

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-373/26

Датум: 07.08.2026. године

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 5) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 33/25 и 91/25), Јавна установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

**ЈАВНИ КОНКУРС
ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ СЕРИЈЕ НА
НАЦИОНАЛНУ ТЕМУ О ДЕШАВАЊИМА ИЗ ПОСЉЕДЊЕГ ОДБРАМБЕНО-
ОТАЏБИНСКОГ РАТА ОД 1992. ДО 1995. ГОДИНЕ**

ОСНОВНА ОДРЕДБА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за суфинансирање производње телевизијске серије на националну тему о дешавањима из посљедњег Одбрамбено-отаџбинског рата од 1992. до 1995. године (у даљем тексту: Јавни конкурс).

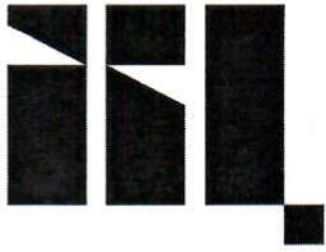
(2) Телевизијском серијом о националној теми из става 1. овог члана, у смислу овог Јавног конкурса, сматра се домаће аудио-визуелно дјело намијењено линеарном и/или нелинеарном приказивању, обликовано као јединствена сезона са најмање три, а највише десет повезаних епизода са јединственим ауторским концептом, континуираним драмским наративом и препознатљивим серијским форматом.

(3) Телевизијска серија о националној теми из става 1. овог члана мора имати укупно трајање сезоне од најмање 120, а највише 600 минута, а појединачна епизода не може бити краћа од 24 минуте.

УСЛОВИ УЧЕШЋА НА ЈАВНОМ КОНКУРСУ

Члан 2.

Право учешћа на Јавном конкурсима има самостални предузетник или правно лице, носилац ауторског имовинског права на телевизијској серији о националној теми из члана 1. став 1. овог јавног конкурса (у даљем тексту: продукцијска кућа), а која испуњава сљедеће услове:



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

1) да је уписана у Регистар пословних субјеката код надлежног регистрационог суда и да у главној књизи регистра има регистровану дјелатност са шифром 59.11 Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа,

2) да нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,

3) да није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања јавног конкурса до доношења коначног рјешења о суфинансирању пројекта на другом јавном конкурс у поклапа са временом у којем је отворен овај јавни конкурс,

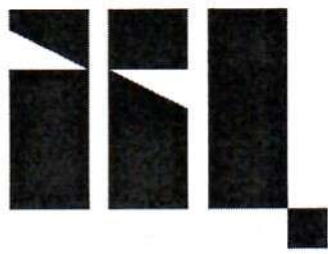
4) да је уписана у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелних дјела у Републици Српској који води Центар.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ СЕРИЈЕ НА НАЦИОНАЛНУ ТЕМУ О ДЕШАВАЊИМА ИЗ ПОСЉЕДЊЕГ ОДБРАМБЕНО-ОТАЦБИНСКОГ РАТА ОД 1992. ДО 1995. ГОДИНЕ У ФАЗИ ПРОИЗВОДЊЕ

Члан 3.

Критеријуми за избор телевизијске серије из члана 1. став 1. овог јавног конкурса који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилником о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су сљедећи:

- 1) да је пројекат од значаја за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значају умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у телевизијској серији о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса у фази производње осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса за домаћи и међународни културни простор,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

10) изводљивост, буџет, сложеност снимања, план и термини снимања телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса.

ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ПОДНОСИ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 4.

(1) Пријава на Јавни конкурс подноси се на Обрасцу, који је прописан у Прилогу 26) Правилника, а уз пријаву се прилаже сљедећа документација:

1) увјерење о држављанству оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

2) потврда о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

3) потврда из Пореске управе Републике Српске да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних даџбина у вријеме пријаве на Јавни конкурс,

4) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара којом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу гарантује да је телевизијска серија о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело, односно да испуњава услове из члана 12. Закона,

5) копија уговора закљученог са сценаристом или други доказ о регулисању ауторског права за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс у складу са Законом о ауторском и сродним правима Босне и Херцеговине („Службени гласник Босне и Херцеговине“, број 63/10) или другим законом којим је уређена област ауторског и сродних права који се примјењује на носиоца ауторског или сродних права,

6) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеном ауторском праву са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс,

7) синопсис телевизијске серије,

8) синопсис сваке епизоде посебно,

9) сценарио свих епизода,

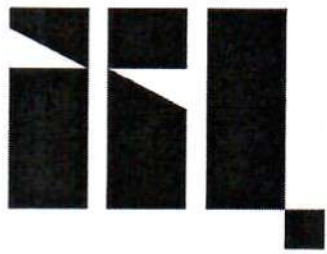
10) библија серије,

11) редитељска експликација са визуелним референцама,

12) професионална биографија сценаристе са филмографијом,

13) професионална биографија редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

14) професионална биографија продуцента са филмографијом,



15) подаци о продукцијској кући, уз обавезно навођење реализованих пројеката у претходном периоду,

16) продуцентска експликација, која обавезно садржи:

1. квалитет маркетиншке стратегије и стратегије дистрибуције у којима су наведени подаци који се односе на релевантност стратегије у односу на: идентификовану циљну групу, предвиђене методе дистрибуције, тржишни потенцијал и визију домаћег и међународног пласмана, као и релевантан избор територија приказивања који се односи на земље у окружењу, земље Европске уније и друге континенте, као и релевантност маркетиншке стратегије у односу на стратегију дистрибуције, таргетиране сегменте, специфичне продајне потенцијале пројекта, маркетиншке канале, предности изабраних тржишта, планиране промотивне активности, као и усклађеност маркетинг плана са пројектованим трошковима,

2. квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта, која подразумијева податке о потенцијалним финансијским партнерима и територијама приказивања, детаљно и реалистично пројектован финансијски план, усклађеност трошкова продукције са потребама пројекта и развојним планом, усклађеност финансијске стратегије у односу на пројектоване трошкове пројекта и удио осигураних средстава из других извора,

17) списак чланова ауторско-продуцентског тима пројекта са потврдама о учешћу на пројекту,

18) визуелне референце или визуелни материјал,

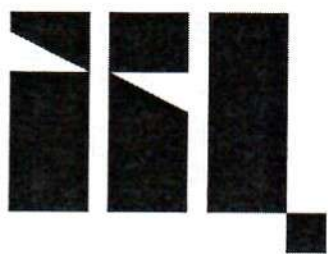
19) Временски план реализације телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса,

20) цјелокупан план финансирања пројекта по изворима суфинансирања (очекивани прилив средстава), са доказима о обезбијеђеним средствима из осталих извора суфинансирања пројекта (доказима о обезбијеђеним средствима из осталих извора финансирања сматрају се потписани уговори о суфинансирању производње телевизијске серије о националној теми са другим установама као и правним и физичким лицима, актуелни изводи банке о стању по текућем рачуну, као и овјерене изјаве о намјери пружања *in kind* услуга),

21) укупан буџет (план трошкова), за комплетан пројекат у коме су наведени сви трошкови који се односе и на фазу развоја и на фазу производње, у којем је потребно посебно исказати за које трошкове у фази производње се траже средства Центра,

22) сви износи финансијског плана из т. 20) и 21) овог члана обавезно се исказују у конвертибилним маркама,

23) називи или описи појединих ставки трошкова у плановима из т. 20) и 21) овог члана морају бити наведени на српском језику, односно на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

23) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара, којом се под пуном материјалном и кривичном одговорношћу даје изјава о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Образац Изјаве налази се у Прилогу 3. Правилника),

24) подаци о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

25) писмо намјере емитера, дистрибутера или VOD платформе,

26) *teaser, mood reel* или снимљени *proof-of-concept*,

27) оквирни *casting attachment*,

28) писма намјере којима се доказује међународни копродукцијски потенцијал.

(2) Библија серије из става 1. тачка 10) овог члана мора да садржи:

1) основни концепт телевизијске серије,

2) формат и жанр телевизијске серије,

3) *logline – tagline*,

4) опис свијета серије,

5) опис главних и споредних ликова са њиховим луковима развоја,

6) тон, стил и визуелни приступ,

7) циљану публику,

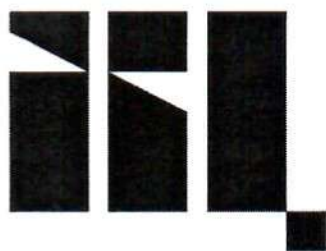
8) потенцијал даљег развијања у наредним сезонама.

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 5.

(1) Јавни конкурс остаје отворен до 10. септембра 2026. године.

(2) Пријаве достављене на Јавни конкурс након истека рока из става 1. овог члана неће бити узете у разматрање јер су неблаговремено поднесене.



Члан 6.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, изузев документације из члана 4. т. 20) и 21) овог јавног конкурса, које није потребно претварати у PDF, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса у фази производње и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Прилог 2б) Правилника на којем је приказан образац за подношење пријаве, као и Прилог 3. на којем је приказан Образац Изјаве коју је потребно да поднесе подносилац пријаве на Јавни конкурс може се преузети на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 4. овог јавног конкурса, која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

Члан 7.

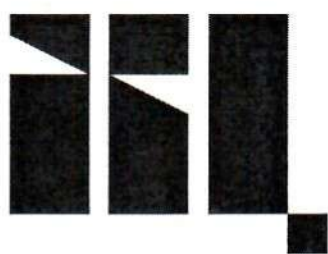
(1) Оцјењивање телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса у фази производње врши се системом бодовања.

(2) Максималан број бодова који телевизијска серија о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса може остварити у поступку оцјењивања пријављених телевизијских серија на јавном конкурс на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се телевизијска серија о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса квалификовала по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.

Члан 8.

(1) Директор Центра, са добитником средстава коме су одобрена средства за суфинансирање производње телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса, закључује посебан уговор о регулисању међусобних права и обавеза који је добитник средстава дужан да потпише у року од 15 дана од дана достављања рјешења о додјели средстава



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

(2) Добитник средстава дужан је да Центру у року од осам дана од дана достављања рјешења о додјели средстава достави Ревидирани план утrophка средстава додијељених од Центра и Временски план реализације пројекта, који ће чинити саставни дио уговора из става 1. овог члана.

(3) Ревидирани план утrophка средстава додијељених од Центра добитник средстава сачињава на основу плана трошкова средстава који је доставио уз пријаву на Јавни конкурс.

(4) Измјене у структури и износима појединих ставки трошкова у Ревидираном плану утrophка средстава могу да се односе искључиво на процентуално смањење износа по појединим ставкама или брисање појединих ставки у складу са износом додијељених средстава од Центра.

(5) Уколико измјене у Ревидираном плану утrophка средстава буду супротне ставу 4. овог члана добитник средстава може поднијети писмено образложену молбу Центру за прихватање Ревидираног плана утrophка средстава.

(6) Центар ће, уколико оцијени да је цјелисходно да прихвати молбу из става 5. овог члана дати сагласност на измијењени план утrophка средстава и одредити рок у којем се треба доставити.

(7) Директор Центра, на писмено образложене молбе подносиоца пријаве на овај конкурс, може продужити рок за потписивање уговора из става 1. овог члана и достављање Ревидираног плана утrophка средстава и Временског плана реализације пројекта.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 9.

(1) Средства се додијељују у виду гранта, а у складу са Годишњим програмом рада и финансијским планом Центра.

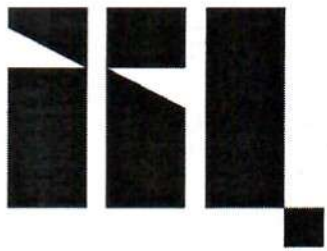
(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једне телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса може бити максимално до 80% износа укупних средстава потребних за реализацију пројекта.

Члан 10.

Средства додијељена од Центра, добитник средстава има обавезу да у минималном износу од 80% потроши на територији Републике Српске.

Члан 11.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурсy биће уплаћена према динамици која ће бити регулисана посебним уговором о регулисању међусобних права и обавеза који Центар закључује са добитником средстава.



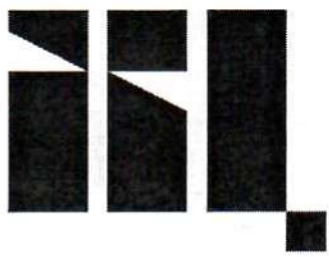
ПРИХВАТЉИВИ ТРОШКОВИ

Члан 12.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса средства користи за одобрене намјене у реализацији пројекта, у складу са закљученим посебним уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса могу се користити за покривање сљедећих оправданих трошкова:

- 1) трошкови сценарија (хонорар сценаристе, писца, писца дијалога и друго),
- 2) трошкови стручне литературе и остале потребне литературе,
- 3) трошкови истраживања, трошкови стручних сарадника и консултаната,
- 4) откуп права на аудио и видео материјале,
- 5) трошкови хонорара за продуцента, извршног продуцента, директора филма, супервизора продукције, вођу снимања, организатора, асистента и остале чланове екипе у сектору продукције (вођа статиста, возач, курир, набављач, чувар),
- 6) трошкови хонорара за ауторе и чланове екипе у сектору режије (редитеља, глумце, помоћнике режије, асистенте режије, секретара режије, монтажера слике, асистента монтаже, супервизоре режије, супервизора монтаже, монтажера музике и шума, пиротехничаре, оружаре, лектора, композитора, статиста, каскадера, дублера итд.) и најам технике и набавку материјала за потребе сектора режије,
- 7) хонорари аутора и екипе у сектору камере (за директора фотографије, швенкера, шарфера, другог асистента камере, фотографа, сниматеља специјалних ефеката, сниматеља друге екипе, асистента сниматеља друге екипе, шефа расвјете, расвјетљивача, агрегатисте, консултаната, помоћних радника, клапера) и најам технике и набавку материјала у сектору камере,
- 8) трошкови израде анимације у смислу трошкова хонорара за ауторе и чланове екипе (хонорари за цртаче ликова, дизајнере позадина, аниматоре, услуге монтаже и композитинга, услуге колористе), најам технике и набавку материјала,
- 9) трошкови VFX-а и остали трошкови у вези са дигиталним ефектима у фази производње,
- 10) хонорари за ауторе и екипу у сектору сценографије (сценографа, асистента сценографа, филмског архитекту, реквизитера, реквизитера набављача, сценског мајстора, сценске раднике, раднике за извођење радова, декоратере) и најам технике и набавке материјала у сектору сценографије,
- 11) хонорари за ауторе и екипу у сектору костимографије (за костимографа, асистента костимографа, сликаре маски, маскере, шминкере, фризере, власуљаре, гардеробере, помоћне раднике, кројаче костима), набавку материјала и најам опреме у сектору костимографије,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

12) хонорари за услуге аутора и екипе у сектору тона (за дизајнера звука, сниматеља звука, микромана, помоћне раднике, сниматеља фоли ефеката), најам технике и набавку опреме,

13) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Одлуком којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

14) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

15) трошкови најма локација и транспорта,

16) трошкови постпродукције (музике, монтаже и обраде слике, израда графике, израде шпица, звука, најам студија, финални трошкови, израда копија),

17) административни трошкови у укупном износу до 10% од укупно додијељених средстава од Центра (односе се на правне и финансијске трошкове искључиво у вези са реализацијом пројекта).

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање телевизијске серије о националној теми из члана 1. став 1. Јавног конкурса могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

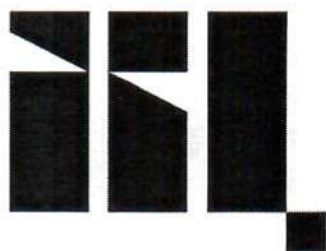
(4) Уколико је добитник средстава планирао да у току реализације пројекта користи услуге или набавља робу од лица која се у смислу пореских прописа сматрају повезаним лицима, Центар задржава право да тражи достављање документације која је прописана Законом о порезу на добит („Службени гласник Републике Српске“, бр. 94/15, 1/17 и 58/19).

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог јавног конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог јавног конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о ауторском и сродним правима БиХ, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о облигационим односима, Правилника и посебног уговора о регулисању међусобних права и обавеза



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају овдје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340

ДИРЕКТОР
Ања Илић



Ања Илић