

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-250/26
Датум: 05.06.2026.

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 1. и став 7. тачка 2) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 33/25 и 91/25), Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА

ОСНОВНА ОДРЕДБА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс).

(2) Под дугометражним играним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта, подразумијевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута.

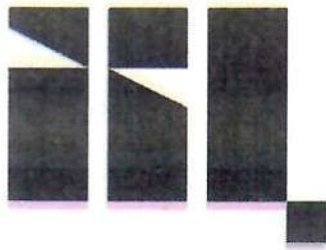
(3) Циљ Јавног конкурса је да се суфинансирају дугометражни играни филмови у фази развоја, како би се унаприједио рад ауторско-продуцентских тимова у фази развоја пројекта и омогућила припрема пројекта за продукцију, финансирање, те домаће и међународно представљање.

УСЛОВИ УЧЕШЋА НА ЈАВНОМ КОНКУРСУ

Члан 2.

Право учешћа на Јавном конкурсима има самостални предузетник или правно лице, носилац ауторског имовинског права на дугометражном играном филму (у даљем тексту: продукцијска кућа), а која испуњава следеће услове:

1) да је уписана у Регистар пословних субјеката код надлежног регистрационог суда и да у главној књизи регистра има регистровану дјелатност са шифром 59.11 производње филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

2) да нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,

3) да није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања јавног конкурса до доношења коначног рјешења о суфинансирању пројекта на другом јавном конкурсима поклапа са временом у којем је отворен овај јавни конкурс,

4) да је уписана у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелних дјела у Републици Српској који води Центар,

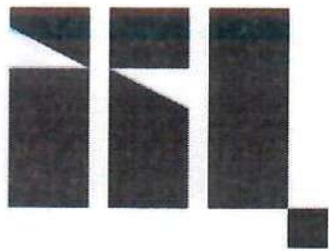
5) да није са истим пројектом подносио пријаву на јавне конкурсе Центра више од два пута.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У ФАЗИ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

Члан 3.

Критеријуми за избор дугометражног играног који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилником о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су сљедећи:

- 1) да је пројекат од значаја за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значају умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у дугометражном играном филму у фази развоја пројекта осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос дугометражног играног филма у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност дугометражног играног филма Јавног конкурса за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост, буџет, сложеност снимања, план и термини снимања дугометражног играног филма.



ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ПОДНОСИ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 4.

Пријава на Јавни конкурс подноси се на обрасцу, који је прописан у Прилогу 2б) Правилника, а уз пријаву се прилаже сљедећа документација:

1) увјерење о држављанству оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

2) потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

3) потврда из Пореске управе Републике Српске да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у вријеме пријаве на Јавни конкурс,

4) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара којом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу гарантује да је дугометражни играни филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело, односно да испуњава услове из члана 12. Закона,

5) копија уговора закљученог са сценаристом или други доказ о регулисању ауторског права за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс у складу са Законом о ауторском и сродним правима Босне и Херцеговине („Службени гласник Босне и Херцеговине“, број 63/10) или другим законом којим је уређена област ауторског и сродних права који се примјењује на носиоца ауторског или сродних права,

6) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеном ауторском праву са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс,

7) синопсис,

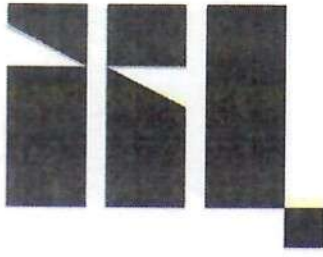
8) радна верзија сценарија,

9) редитељска експликација,

10) професионална биографија сценаристе са филмографијом,

11) професионална биографија редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

12) професионална биографија продуцента са филмографијом,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

13) подаци о продукцијској кући, уз обавезно навођење реализованих пројеката у претходном периоду,

14) продуцентска експликација са стратегијом развоја пројекта у којој је образложено на који начин продуцент планира да спроведе развој пројекта,

15) временски план реализације развоја пројекта дугометражног играног филма,

16) цјелокупан план финансирања развоја пројекта по изворима суфинансирања (очекивани прилив средстава), са доказима о обезбијеђеним средствима из осталих извора суфинансирања пројекта (посебним уговором о регулисању међусобних права и обавеза биће регулисано шта се сматра доказом о обезбијеђеним средствима из осталих извора суфинансирања),

17) укупан буџет (план трошкова), који се односи на фазу развоја пројекта са посебно исказаним трошковима за које се аплицира путем овог конкурса,

18) сви износи финансијског плана из т. 16) и 17) овог члана обавезно се исказују у конвертибилним маркама,

19) називи или описи појединих ставки трошкова у плановима из т. 16) и 17) овог члана морају бити наведени на српском језику, односно на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској,

20) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара, којом се под пуном материјалном и кривичном одговорношћу даје изјава о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Образац Изјаве налази се у Прилогу 3. Правилника),

21) подаци о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.), а уколико подносилац пријаве нема реализованих пројеката у претходном периоду доставља образложење о свом професионалном искуству.

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 5.

(1) Јавни конкурс остаје отворен до 8. јула 2026. године.

(2) Пријаве пристигле на Јавни конкурс након истека рока из става 1. овог члана неће бити узете у разматрање јер су неблаговремено поднесене.

Члан 6.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, изузев документације из члана 4. т. 16) и 17) овог јавног конкурса, које није потребно претварати у PDF, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива дугометражног играног филма у фази развоја пројекта и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Прилог 2б) Правилника на којем је приказан образац за подношење пријаве, као и Прилог 3. на којем је приказан Образац Изјаве коју је потребно да поднесе подносилац пријаве на Јавни конкурс може се преузети на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 4. овог јавног конкурса, која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

Члан 7.

(1) Оцјењивање дугометражних играних филмова у фази развоја пројекта и назива овог конкурса у наслову мејла који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања.

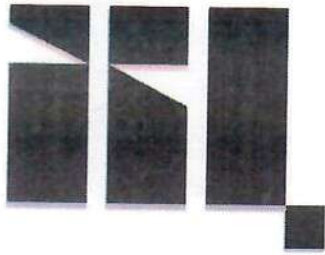
(2) Максималан број бодова који дугометражни играни филм може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних играних филмова на јавном конкурс у основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни играни филм у фази развоја квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.

Члан 8.

(1) Директор Центра, са добитником средстава коме су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма, закључује посебан уговор о регулисању међусобних права и обавеза који је добитник средстава дужан да потпише у року од 15 дана од дана достављања рјешења о додјели средстава

(2) Добитник средстава дужан је да Центру у року од осам дана од дана достављања рјешења о додјели средстава достави ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра и временски план реализације пројекта, који ће чинити саставни дио уговора из става 1. овог члана.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

(3) Ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра добитник средстава сачињава на основу плана трошкова средстава који је доставио уз пријаву на Јавни конкурс.

(4) Измјене у структури и износима појединих ставки трошкова у ревидираном плану утрошка средстава могу да се односе искључиво на процентуално смањење износа по појединим ставкама или брисање појединих ставки у складу са износом додијељених средстава од стране Центра.

(5) Уколико измјене у ревидираном плану утрошка средстава буду супротне ставу 4. овог члана, добитник средстава може поднијети писмено образложену молбу Центру за прихватање ревидираног плана утрошка средстава.

(6) Центар ће, уколико оцијени да је цјелисходно да прихвати молбу из става 5. овог члана, дати сагласност на измијењени план утрошка средстава и одредити рок у којем се треба доставити.

(7) Директор Центра, на писмено образложене молбе подносиоца пријаве на овај конкурс, може продужити рок за потписивање уговора из става 1. овог члана и достављање ревидираног буџета из става 2. овог члана.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 9.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а у складу са Годишњим програмом рада и финансијским планом Центра.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног дугометражног играног филма може бити максимално до 80% износа укупних средстава потребних за реализацију пројекта.

Члан 10.

Средства додијељена од Центра добитник средстава има обавезу да у минималном износу од 60% потроши на територији Републике Српске.

Члан 11.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурсима биће уплаћена по динамици која ће бити регулисана посебним уговором о регулисању међусобних права и обавеза који Центар закључује са добитником средстава.

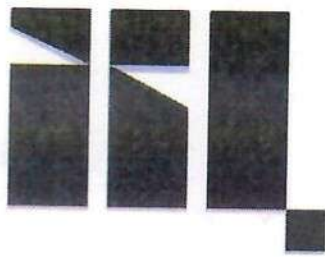
ПРИХВАТЉИВИ ТРОШКОВИ

Члан 12.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације развоја пројекта дугометражног играног филма средства користи за одобрене намјене у реализацији пројекта, у складу са закљученим посебним уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање дугометражног играног филма могу се користити за покривање сљедећих оправданих трошкова:

- 1) откуп права (на оригиналну причу, на сценарио, аудио и видео материјал),
- 2) трошкови сценарија – хонорар сценаристе, писца дијалога и сл. са припадајућим порезом и доприносима,
- 3) трошкови набавке стручне литературе и остале литературе нужне за реализацију развоја пројекта,
- 4) трошкови истраживања – хонорари и услуге стручних сарадника (консултаната, савјетника, драматурга, савјетника на сценарију, односно скрипт-доктора и осталих специјалних консултаната), као и сви припадајући трошкови по основу пореза и доприноса,
- 5) израда визуализације – хонорар програмера за израду техничких захтјева, са припадајућим пореским давањима,
- 6) трошкови израде тритмента,
- 7) хонорар продуцента у фази развоја пројекта са припадајућим порезима и доприносима,
- 8) хонорар редитеља у фази развоја пројекта са припадајућим порезима и доприносима,
- 9) хонорар за писање пројекта за аплицирање на међународне фондове, са припадајућим порезима и доприносима,
- 10) трошкови обиласка локација,
- 11) трошкови кастинга,
- 12) трошкови израде тизера – пробна снимања, пробе камере, објектива, пробне пројекције и сл.,
- 13) трошкови медија за чување података, фотографија и видео-записа,
- 14) хонорари и услуге у фази развоја пројекта: директор фотографије, сценограф, костимограф, мајстор маске, композитор, дизајнер звука, организатор локација, VFX супервизор, трошкови дигиталних ефеката и визуелног развоја анимираног материјала уколико дугометражни играни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене дигиталне и анимиране елементе,
- 15) трошкови у вези са учешћем на маркетима и тренинг програмима ван Републике Српске који су неопходни ради даљег развоја пројекта који не могу бити мањи од 40% од укупно додијељених средстава,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

16) трошкови израде видео-материјала (телекинирање, усклађивање формата, монтажа слике и звука, обрада слике и звука, израда графике, трошкови умножавања),

17) трошкови израде књиге снимања – услуге израде или хонорар са припадајућим порезима и доприносима,

18) трошкови превода, поштарине, услуге копирања, штампања и сл.,

19) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Одлуком којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

20) административни трошкови у укупном износу до 10% од укупно додијељених средстава од Центра (односе се на правне и финансијске трошкове искључиво у вези са реализацијом пројекта),

21) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају се услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

22) други трошкови који су неопходни за пројекат, укључујући сториборд или разрађивање појединих важних елемената.

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

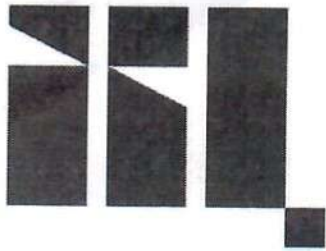
(4) Уколико је добитник средстава планирао да у току реализације пројекта користи услуге или набавља робу од лица која се у смислу пореских прописа сматрају повезаним лицима, Центар задржава право да тражи достављање документације која је прописана Законом о порезу на добит („Службени гласник Републике Српске“, бр. 94/15, 1/17 и 58/19).

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог јавног конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог јавног конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о ауторском и сродним правима БиХ, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о облигационим односима, Правилника и посебног уговора о регулисању међусобних права и обавеза.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



ДИРЕКТОР
Ања Илић

Ања Илић