



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-497/25

Датум: 03.10.2025.

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 1. и став 7. тачка 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 33/25), Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА

ОСНОВНА ОДРЕДБА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс).

(2) Под дугометражним документарним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта дугометражног документарног филма, подразумевају се документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута.

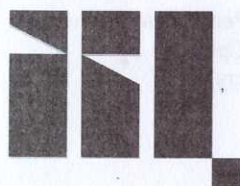
УСЛОВИ УЧЕШЋА НА ЈАВНОМ КОНКУРСУ

Члан 2.

Право учешћа на Јавном конкурс у има самостални предузетник или правно лице, носилац ауторског имовинског права на дугометражном документарном филму (у даљем тексту: продукцијска кућа), а која испуњава следеће услове:

1) да је уписана у Регистар пословних субјеката код надлежног регистрационог суда и да у главној књизи регистра има регистровану дјелатност са шифром 59.11 Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа,

2) да нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

3) да није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања јавног конкурса до доношења коначног рјешења о суфинансирању пројекта на другом јавном конкурс уклапа са временом у којем је отворен овај јавни конкурс,

4) да је уписана у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелних дјела у Републици Српској који води Центар.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ДУГОМЕТРАЖНИХ ДОКУМЕНТАРНИХ ФИЛМОВА У ФАЗИ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

Члан 3.

Критеријуми за избор дугометражног документарног филма који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилником о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су сљедећи:

- 1) да је пројекат од значаја за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значају умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у дугометражном документарном филму у фази развоја пројекта осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос дугометражног документарног филма у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност дугометражног документарног филма за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост, буџет, сложеност снимања, план и термини снимања дугометражног документарног филма.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ПОДНОСИ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 4.

Пријава на Јавни конкурс подноси се на обрасцу, који је прописан у Прилогу 2. Правилника, а уз пријаву се прилаже сљедећа документација:

1) увјерење о држављанству оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

2) потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника који се пријављују на Јавни конкурс,

3) потврда из Пореске управе Републике Српске да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у вријеме пријаве на Јавни конкурс,

4) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара којом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу гарантује да је дугометражни документарни филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело, односно да испуњава услове из члана 12. Закона,

5) копија уговора закљученог са сценаристом или други доказ о регулисању ауторског права за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс у складу са Законом о ауторском и сродним правима Босне и Херцеговине („Службени гласник Босне и Херцеговине“, број 63/10) или другим законом којим је уређена област ауторског и сродних права који се примјењује на носиоца ауторског или сродних права,

6) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеном ауторском праву са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс,

7) синопсис,

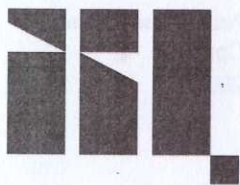
8) тритмент,

9) професионална биографија сценаристе са филмографијом,

10) професионална биографија редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

11) професионална биографија продуцента са филмографијом,

12) подаци о продукцијској кући уз обавезно навођење реализованих пројеката у претходном периоду са подацима о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.),



**аудио
визуелни
центар**

РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

13) продуцентска експликација, која обавезно садржи:

1. квалитет маркетиншке стратегије и стратегије дистрибуције у којима су наведени подаци који се односе на релевантност стратегије у односу на:

идентификовану циљну групу, предвиђене методе дистрибуције, тржишни потенцијал и визију домаћег и међународног пласмана, као и релевантан избор територија приказивања који се односи на земље у окружењу, земље Европске уније и друге континенте, као и релевантност маркетиншке стратегије у односу на стратегију дистрибуције, таргетиране сегменте, специфичне продајне потенцијале пројекта, маркетиншке канале, предности изабраних тржишта, планиране промотивне активности, као и усклађеност маркетинг плана са пројектованим трошковима,

2. квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта, која подразумева податке о потенцијалним финансијским партнерима и територијама приказивања, детаљно и реалистично пројектован финансијски план, усклађеност трошкова продукције са потребама пројекта и развојним планом, усклађеност финансијске стратегије у односу на пројектоване трошкове пројекта и удео осигураних средстава из других извора,

14) временски план реализације дугометражног документарног филма,

15) цјелокупан план финансирања пројекта по изворима суфинансирања (очекивани прилив средстава), са доказима о обезбијеђеним средствима из осталих извора суфинансирања пројекта (посебним уговором о регулисању међусобних права и обавеза биће регулисано шта се сматра доказом о обезбијеђеним средствима из осталих извора суфинансирања),

16) буџет (план трошкова), у коме су наведени сви трошкови који се односе на фазу развоја пројекта, у којем је потребно посебно исказати за које трошкове у фази развоја пројекта се траже средства Центра,

17) сви износи финансијског плана из т. 15) и 16) овог члана обавезно се исказују у конвертибилним маркама,

18) називи или описи појединих ставки трошкова у плановима из т. 15) и 16) овог члана морају бити наведени на српском језику, односно на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској,

19) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара, којом се под пуном материјалном и кривичном одговорношћу даје изјава о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Образац Изјаве налази се у Прилогу 3. Правилника),



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 5.

- (1) Јавни конкурс остаје отворен до 6. новембра 2025. године.
- (2) Поднесене пријаве на Јавни конкурс након истека рока из става 1. овог члана неће бити узете у разматрање, јер су неблаговремено поднесене.

Члан 6.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, изузев документације из члана 4. т. 15) и 16) овог јавног конкурса, које није потребно претварати у PDF, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Прилог 2. Правилника на којем је приказан образац за подношење пријаве, као и Прилог 3. на којем је приказан Образац Изјаве коју је потребно да поднесе подносилац пријаве на Јавни конкурс може се преузети на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

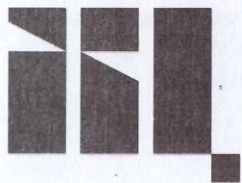
(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројекта захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 4. овог јавног конкурса, која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

Члан 7.

(1) Оцјењивање дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања.

(2) Максималан број бодова који дугометражни документарни филм може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних документарних филмова на јавном конкурс у основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни документарни филм квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.



РОК И НАЧИН УТВРЂИВАЊА ПРЕЛИМИНАРНЕ И КОНАЧНЕ РАНГ-ЛИСТЕ

Члан 8.

(1) Комисија за вредновање пројеката дугометражних документарних филмова у фази развоја (у даљем тексту: Комисија), коју у складу са чланом 50. Закона именује директор Центра, дужна је да у року од 30 дана од дана затварања овог јавног конкурса достави директору Центра Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријава на овај јавни конкурс.

(2) Подносилац пријаве на овај конкурс, у случају да није задовољан Прелиминарном ранг-листом из става 1. овог члана, може поднијети приговор Комисији у року од осам дана од дана објављивања Прелиминарне ранг-листе на званичној интернет страници Центра.

(3) Комисија је дужна да на посебној сједници размотри поднесене приговоре на Прелиминарну ранг-листу дугометражних документарних филмова у фази развоја и након окончања поступка по приговорима утврди Коначну ранг-листу дугометражних документарних филмова у фази развоја.

(4) Прелиминарна и Коначна ранг-листа дугометражних документарних филмова у фази развоја објављује се на интернет страници Центра.

(5) На основу Коначне ранг-листе из става 4. овог члана, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању дугометражних документарних филмова у фази развоја.

(6) Против рјешења директора из става 5. овог члана може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

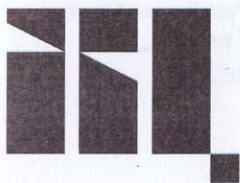
Члан 9.

(1) Директор Центра, са добитником средстава коме су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражних документарних филмова, закључује посебан уговор о регулисању међусобних права и обавеза који је добитник средстава дужан да потпише у року од 15 дана од дана достављања рјешења о додјели средстава.

(2) Добитник средстава дужан је да Центру у року од 15 дана од дана достављања рјешења из члана 8. став 5. овог јавног конкурса достави ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра и временски план реализације пројекта, који ће чинити саставни дио уговора из става 1. овог члана.

(3) Ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра добитник средстава сачињава на основу плана трошкова средстава који је доставио уз пријаву на Јавни конкурс.

(4) Измјене у структури и износима појединих ставки трошкова у ревидираном плану утрошка средстава могу да се односе искључиво на процентуално смањење износа по појединим ставкама.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

(5) Уколико измјене у ревидираном плану утrophка средстава буду супротне ставу 4. овог члана добитник средстава може поднијети писмено образложеноу молбу Центру за прихватање ревидираног плана утrophка средстава.

(6) Центар ће, уколико оцјени да је цјелисходно да прихвати молбу из става 5. овог члана дати сагласност на измијењени план утrophка средстава и одредити рок у којем треба да се достави.

(7) Директор Центра, на писмено образложене молбе подносиоца пријаве на овај конкурс, може продужити рок за потписивање уговора из става 1. овог члана и достављање ревидираног буџета из става 2. овог члана.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 10.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а у складу са Годишњим програмом рада и финансијским планом Центра.

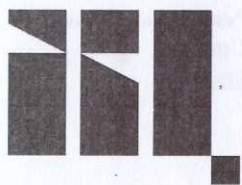
(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног дугометражног документарног филма може бити максимално до 80% износа укупних средстава потребних за реализацију пројекта.

Члан 11.

Средства додијељена од Центра, добитник средстава има обавезу да у минималном износу од 60% потроши на територији Републике Српске.

Члан 12.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурсy биће уплаћена по динамици која ће бити регулисана посебним уговором о регулисању међусобних права и обавеза који Центар закључује са добитником средстава.



ПРИХВАТЉИВИ ТРОШКОВИ

Члан 13.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације дугометражног документарног филма у фази развоја средства користи за одобрене намјене у реализацији дугометражног документарног филма, у складу са закљученим посебним уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање дугометражног документарног филма у фази развоја могу се користити за покривање следећих оправданих трошкова:

1) трошкови рада на сценарију (хонорар сценаристе, косценаристе, скрипт-доктора, консултанта и осталих, у зависности од специфичних потреба сценарија),

2) умножавање сценарија,

3) откуп права на оригиналну причу, на сценарио, аудио и видео материјале,

4) трошкови хонорара за чланове екипе у сектору продукције у фази развоја пројекта (трошкови хонорара биће прихватљиви у сразмјерном износу у односу на укупне трошкове хонорара за реализацију цијелог пројекта који је добитник средстава обавезан да достави Центру),

5) трошкови хонорара за ауторе и чланове екипе у сектору режије у фази развоја пројекта, (трошкови хонорара биће прихватљиви у сразмјерном износу у односу на укупне трошкове хонорара за реализацију цијелог пројекта који је добитник средстава обавезан да достави Центру),

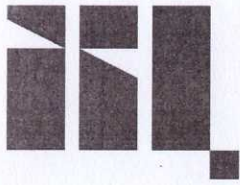
6) трошкови израде сториборда, аниматика, теста анимације и визуелног развоја анимираних елемената, када дугометражни документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимирани елементе.

7) хонорари за услуге аутора и екипе у сектору тона, (трошкови хонорара биће прихватљиви у сразмјерном износу у односу на укупне трошкове хонорара за реализацију цијелог пројекта који је добитник средстава обавезан да достави Центру),

8) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Одлуком којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

9) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају услуге кетеринга на обиласку локација за учеснике пројекта),

10) трошкови у вези са учешћем на маркетинга и тренинг програмима који не могу бити мањи од 40% од укупно додијељених средстава



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

11) административни трошкови у укупном износу до 10% (односе се на правне и финансијске трошкове искључиво у вези са реализацијом пројекта).

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање дугометражног документарног филма у фази развоја могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

(4) Уколико је добитник средстава планирао да у току реализације пројекта користи услуге или набавља робу од лица која се у смислу пореских прописа сматрају повезаним лицима, Центар задржава право да тражи достављање документације која је прописана Законом о порезу на добит („Службени гласник Републике Српске“, бр. 94/15, 1/17 и 58/19).

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 14.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог јавног конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог јавног конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о ауторском и сродним правима БиХ, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о облигационим односима, Правилника и посебног уговора о регулисању међусобних права и обавеза

Члан 15.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



ДИРЕКТОР

Ања Илић