**ПРИЛОГ 1а)[[1]](#footnote-1)**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив пројекта |  |
| Админ. број |  |
| Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми | ДА/НЕ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА** | **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА** | **МАКСИМУМ БОДОВА** | **ОЦЈЕНА** |
| Значај пројекта за Републику |  | 15 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност |  | 15 |  |
| Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија |  | 15 |  |
| Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности |  | 15 |  |
| Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога |  | 15 |  |
| Допринос сценарија у представљању духа времена |  | 15 |  |
| Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор |  | 15 |  |
| **УКУПНО БОДОВА** | | **Макс.**  **105** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пројекат се предлаже за суфинансирање: | ДА/НЕ |
| Предложен износ за финансирање: |  |
| Потпис чланова Комисије: | |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**ПРИЛОГ 1б)[[2]](#footnote-2)**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив пројекта |  |
| Админ. број |  |
| Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми | ДА/НЕ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА** | **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА** | **МАКСИМУМ БОДОВА** | **ОЦЈЕНА** |
| Значај пројекта за Републику |  | 15 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност[[3]](#footnote-3) |  | 20 |  |
| Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике |  | 10 |  |
| Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија |  | 10 |  |
| Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности |  | 10 |  |
| Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога |  | 10 |  |
| Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор |  | 10 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет[[4]](#footnote-4), сложеност снимања, план и термини снимања |  | 20 |  |
| **УКУПНО БОДОВА** | | **Макс.**  **105** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пројекат се предлаже за суфинансирање: | ДА/НЕ |
| Предложени износ за суфинансирање: |  |
| Потпис чланова Комисије: | |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**ПРИЛОГ 1в)[[5]](#footnote-5)**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ФИЛМСКИХ ПРОЈЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив пројекта |  |
| Админ. број |  |
| Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми | ДА/НЕ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА** | **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА** | **МАКСИМУМ БОДОВА** | **ОЦЈЕНА** |
| Значај пројекта за Републику |  | 10 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност[[6]](#footnote-6) |  | 10 |  |
| Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике |  | 30 |  |
| Оригиналност и аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија |  | 10 |  |
| Иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности |  | 10 |  |
| Наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога |  | 10 |  |
| Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор |  | 10 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет[[7]](#footnote-7), сложеност снимања, план и термини снимања |  | 15 |  |
| **УКУПНО БОДОВА** | | **Макс.**  **105** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пројекат се предлаже за суфинансирање: | ДА/НЕ |
| Предложени износ за суфинансирање: |  |
| Потпис чланова Комисије: | |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**ПРИЛОГ 1г)[[8]](#footnote-8)**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив пројекта |  |
| Админ. број |  |
| Да ли су задовољени елиминаторни критеријуми | ДА/НЕ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКАТА У АУДИО-ВИЗУЕЛНИМ ДЈЕЛАТНОСТИМА** | **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ОЦЈЕНЕ КРИТЕРИЈУМА У ОДНОСУ НА ДОДИЈЕЉЕНИ БРОЈ БОДОВА** | **МАКСИМУМ БОДОВА** | **ОЦЈЕНА** |
| Да је пројекат у аудио-визуелној дјелатности од значаја за Републику |  | 15 |  |
| Да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелној дјелатности и да пројекат има значајну умјетничку и продукцијску вриједност[[9]](#footnote-9) |  | 20 |  |
| Да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности Републике |  | 15 |  |
| Оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности |  | 15 |  |
| Очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор |  | 20 |  |
| Изводљивост пројекта у аудио-визуелној дјелатности: буџет[[10]](#footnote-10) |  | 20 |  |
| **УКУПНО БОДОВА** | | **Макс.**  **105** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пројекат се предлаже за суфинансирање: | ДА/НЕ |
| Предложен износ за суфинансирање: |  |
| Потпис чланова Комисије: | |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

1. Прилог 1а) односи се на критеријуме за оцјењивање филмских пројекта који аплицирају за финасирање развоја сценарија. [↑](#footnote-ref-1)
2. Прилог 1б) се односи на критеријуме за оцјењивање филмских пројекта који аплицирају за суфинасирање развоја пројекта и производње филма [↑](#footnote-ref-2)
3. У оквиру овог критеријума, односно продукцијске вриједности пројекта цијени се финансијски план (стратегија пројекта) [↑](#footnote-ref-3)
4. У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга. [↑](#footnote-ref-4)
5. Прилог 1в) се односи на критеријуме за оцјењивање филмских пројекта који аплицирају за суфинасирање производње филмова мањинских копродукција [↑](#footnote-ref-5)
6. У оквиру овог критеријума односно продукцијске вриједности пројекта посебно се цијени финансијски план (стратегија пројекта) [↑](#footnote-ref-6)
7. У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга. [↑](#footnote-ref-7)
8. Прилог 1г) односи се на критеријуме за оцјењивање пројеката који аплицирају за суфинасирање организације филмских фестивала. [↑](#footnote-ref-8)
9. У оквиру овог критеријума, односно продукцијске вриједности пројекта посебно се цијени финансијски план (стратегија пројекта). [↑](#footnote-ref-9)
10. У оквиру овог критеријума посебно се цијени квалитет достављеног плана дистрибуције и маркетинга. [↑](#footnote-ref-10)