

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-89/25

Датум: 24. фебруар 2025. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (број 2-726/24 од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

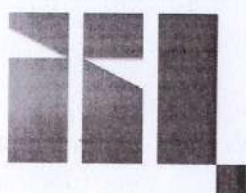
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години „17. Међународни фестивал анимираног филма „Бањалука 2025“

1. „Феникс арт“ додјељују се средства у износу од 17.000 КМ (словима: седамнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „17. Међународни фестивал анимираног филма „Бањалука 2025“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 14. новембра 2024. године, објављен 15.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

новембра 2024. године, број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године, који је био отворен до 23. децембра 2024. године.

„Феникс арт“ (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 23. децембра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 1035/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-824/24 од 16. децембра 2024. године именовао Комисију за вредновање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наталија Тривић – председник Комисије, Александар Стојковић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 28. јануара 2025. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), број 2-71/25 од 14. фебруара 2025. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

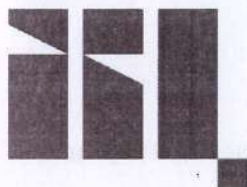
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Програмски аспекти 35,66/50

Наталија Тривић: Поменути филмски фестивал биљежи дугогодишње постојање те нема сметња да се временски раније обезбиједи програми фестивала, односно учесници и предавачи. У самом приједлогу пројекта су програмске непознанице, учесници, односно организатори су у ишчекивању одговора истих те са сигурношћу не могу публиковати програм кроз апликацију, што ограничава оцјењивање Комисије. Није приказана мјерљивост циљних група.

Александар Стојковић: Квалитетно планиран програм који ће би требао задовољити све сегменте за један озбиљан фестивал. Планирани програм је изводљив и надам се да ће организатори у томе у потпуности успјети. фестивал има и едукативни и такмичарски



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

програм, прилагођен је свим узрастима, наговјештен је занимљив пратећи програм и заслужује подршку.

Соња Ђурић: Међународни фестивал анимираног филма Бања Лука већ годинама пружа значајан допринос промоцији анимираног филма на нашим просторима, уз богат такмичарски, али и пратећи програм и један је од ријетких фестивала у нашој земљи који је умјерен на ову област, због чега засигурно заслужује пажњу и подршку. Ипак, из онога што је приказано у овој пројектној апликацији, а с обзиром на потенцијал који овај фестивал носи и циљне групе на које је усмјерен, било би корисно размислити о имплементирању свјежијих идеја и савременијих продукцијских приступа при организацији и промоцији његових будућих издања.

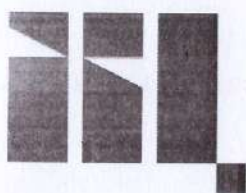
Аспекти менаџмента 39/50

Наталија Тривић: Планирање је потребно подићи на виши степен због потреба јасног плана програма и учесника, којег треба да прати и већи број људи по вертикали организације. Поред стручног кадра првог нивоа менаџмента овакву врсту фестивала треба ојачати тимом који ће се акционим планом бавити свим организационим аспектима по вертикали планираних активности. У буџету је видљиво да нису обезбијеђена властита средства, не остварује се приход од улазница, а потребно је и спонзорски ојачати буџет јер се ради о Фестивалу који је занимљив за оглашавање спонзорских компанија. Такође, видљивост Фестивала кроз ПР активности и промоцију морају се „појачати“ у регији како би обезбиједили ширу позиционираност и видљивост међу фестивалима.

Александар Стојковић: Задовољавајућа стратегија, планиране радионице и кадрови који ће водити исте. Простори планирани за одржавање фестивала су адекватни, код финансирања, превише је пажња уперена према Центру, више би требало да се покуша са спонзорима, то би допринијело и бољој видљивости фестивала у јавности. Фестивал ће повећањем свог квалитета добити и на значају, добиће веће занимање код публике, а биће препознат и ван граница земље.

Соња Ђурић: Стручан пројектни тим, који махом чини наставни кадар Академије умјетности УНИБЛ, као и резултати претходних издања фестивала обећавају стандардан квалитет при реализацији овог пројекта. Међутим, сама пројектна апликација могла би да буде много детаљнија и прецизнија, а једна од главних замјерки комисије односи се на недовољно развијену маркетиншку стратегију фестивала.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 5/5



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Наталија Тривић: Фестивал укључује програм за дјецу што је предност и неопходност за приближавање и едукацију најмлађих у сфери анимираног филма.
Александар Стојковић: Пројекат је намијењен дјечи узраста до 12 година.
Соња Ђурић: Пројекат је намијењен дјечи узраста до 12 година.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 79,66 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години, број 2-84/25 од 24. фебруара 2025. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „17. Међународни фестивал анимираног филма „Бањалука 2025“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић

