



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-88/25

Датум: 24. фебруар 2025. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (број 2-726/24 од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

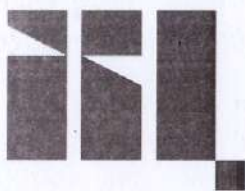
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години „Филмски фестивал Паралеле 2025“

1. „Кабинет 101“ Марко Шипка с.п. додјељују се средства у износу од 17.000 КМ (словима: седамнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „Филмски фестивал Паралеле 2025“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 14. новембра 2024. године, објављен 15.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

новембра 2024. године, број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године, који је био отворен до 23. децембра 2024. године.

„Кабинет 101“ Марко Шипка с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 23. децембра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 1036/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-824/24 од 16. децембра 2024. године именовао Комисију за вредновање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наталија Тривић – председник Комисије, Александар Стојковић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 28. јануара 2025. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), број 2-71/25 од 14. фебруара 2025. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

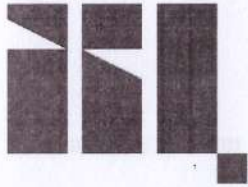
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Програмски аспекти 39,67/50

Наталија Тривић: Паралеле 2025 је готово нови, али врло занимљиво и атрактивно концептиран фестивал с јасним програмским циљевима, учесницима и дефинисаним циљним групама. Квантитет и садржај програма у односу на планове би захтијевао већи временски комитет између програмског садржаја у Бањалуци и у Пецкој.

Александар Стојковић: Програм је осмишљен да подржи младе ауторе са кратким филмовима и дугометражне документарне филмове, што је добра замисао, мањкавост је у томе што је питање колико ће публике такав концепт привући, а циљ фестивала је и што већа посјета.

Соња Ђурић: Филмски фестивал Паралеле оплеменио је фестивалску понуду нашег града и државе и представља дашак свјежег ваздуха у поређењу са осталим локалним филмским



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

фестивалима. Без обзира на то што се ради о релативно младом фестивалу, већ од свог првог издања билежи јако добре резултате. Програм је интересантно конципиран и примамљив за идентификоване циљне групе, а сам пројекат носи значајан потенцијал да у будућности, уз даљи рад на његовом развоју, постане незаобилазна тачка на мапи регионалних манифестација које су посвећене филму.

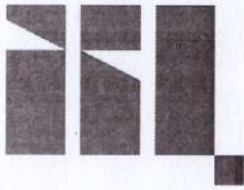
Аспекти менаџмента 38/50

Наталија Тривић: Оно што би требало унаприједити јесу технички услови и опрема за филмске пројекције, реалније конципирање буџета сходно буџетским захтјевима (мислим да овај фестивал сходно представљеним програмским садржајима и организацији захтијева и већи иницијални приједлог буџета од стране апликанта како би допринијели додатном програмском квалитету). Додатно, неопходно је развијати маркетиншке модела обезбјеђења додатних средстава јер је сам о себи овај производ филмског фестивала веома атрактиван за оглашиваче/спонзоре.

Александар Стојковић: Изабрани кадрови који ће водити радионице су из разних крајева свијета и надати се да ће моћи доћи на фестивал, добра је замисао и измјештање радионица у центар Пецка. То ће бити захтјевно, јер ће бити потребно обезбједити техничке услове за одржавање едукација. План је амбициозан, са много страних гостију, предавача и постоји бојазан да планирани буџет то не може затворити, у сваком случају, позитивно је што је уложен труд да се средства пронађу из различитих извора. Што се маркетинга тиче, план је да се базира на друштвене мреже, али би било пожељно да се има закључен договор и са ТВ кућама које дјелују на подручју Р.Српске и БИХ, јер би то допринјело бољој видљивости и популаризацији фестивала. Спонзори су наведени као потенцијални, а без договорене сарадње.

Соња Ђурић: Као и код већине пројеката који су пријављени на овај конкурс, у пројектној апликацији постоје одређене мањкавости које се односе на промоцију фестивала, па је, с обзиром на то да је фестивал усмјерен на циљну групу која је изузетно активна на дигиталним медијима, препоручљиво да организатори детаљније промисле о каналима комуникације са својом циљном групом. Динамика пројектних активности могла би да буде прецизније и детаљније разрађена, имају осталог, недостају аспекти који се односе на осигуравање средстава за реализацију пројекта. Такође, Градско позориште Јазавац се не чини као најадекватнији простор за одржавање једног филмског фестивала овог типа, па би организатори у будућности могли да размисле и о проналажењу алтернативног простора, са бољим техничким условима.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 0/5



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Наталија Тривић: Програм фестивала „Паралеле 2025“ нема садржаја намијењеног за дјечији узраст.

Александар Стојковић: Пројекат није намијењен дјечији узраста до 12 година.

Соња Ђурић: Пројекат није намијењен дјечији узраста до 12 година.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 77,67 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години, број 2-84/25 од 24. фебруара 2025. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „Филмски фестивал Паралеле 2025“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић