



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-85/25

Датум: 24. фебруар 2025. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (број 2-726/24 од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

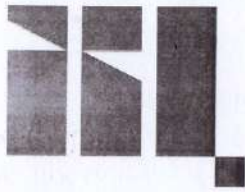
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години „Анимацикл“

1. УГ Друштво анимације у Републици Српској – ДАРЕС додјељују се средства у износу од 22.000 КМ (словима: двадесет двије хиљаде конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „Анимацикл“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 14. новембра 2024. године, објављен 15.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

новембра 2024. године, број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године, који је био отворен до 23. децембра 2024. године.

УГ Друштво анимације у Републици Српској – ДАРЕС (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 23. децембра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 1037/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-824/24 од 16. децембра 2024. године именовао Комисију за вредновање организације филмских фестивала у 2025. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наталија Тривић – председник Комисије, Александар Стојковић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 28. јануара 2025. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години (од 14. новембра 2024. године, објављен 15. новембра 2024. године; број 2-797/24 од 3. децембра 2024. године), број 2-71/25 од 14. фебруара 2025. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

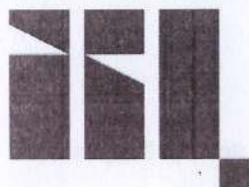
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Програмски аспекти 41,34/50

Наталија Тривић: Анимацикл је иновативан и фестивал са специфичним програмом припремљеним циљано, на другачији начин и привлачан публици. Програмски, сходно организацији, која је прецизно наведена, имају потенцијал ширења, садржајно и територијално.

Александар Стојковић: Програм добро замишљен, поготово је интересантан 48 часовни маратон анимације, те едукација и радионице које су планиране. Ово што је планирано је и оствариво. Фестивал је важно подржати из више разлога, занимљивог концепта, квалитетног програма, а поготово из едукативног аспекта, јер људи који желе да се баве анимацијом, могу проширити своја знања уз предавања и радионице еминентних стручњака из те области.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Соња Ђурић: Анимацикл је пројекат који представља право освјежење на културној сцени не само наше државе, већ и цијелог региона, с обзиром на то да га одликује потпуно јединствен и иновативан концепт. Пројектна апликација је квалитетна, детаљно разрађена и прецизна. Поред тога што се ради о уникатној манифестацији, која у фокусу има промоцију и афирмацију младих стваралаца из области анимираног филма, значајна компонента Анимацикла је и едукативни аспект његовог програмског садржаја, те повезивање Академије умјетности УНИБЛ са академијама и факултетима из Европе и региона.

Аспекти менаџмента 40,01/50

Наталија Тривић: У приједлогу пројекта је евидентан недостатак технички услова и опремљености. Овакав вид фестивала и програмске понуде захтијева и пројекцију већег буџета. Такође, треба интензивирати промоцију и комуникацију у региону и Европи. Потребно је додатно уложити напор у анимирање спонзора којима Анимацикл програмски одговара сходно циљним групама.

Александар Стојковић: Планирање стратегија на високом нивоу, планирани кадрови су из струке, с тим да се на плану финансија, требало више покушати са спонзорима или институцијама: град, Република, кабинет председника. Маркетинг је главном планиран преко друштвених мрежа, што је и добро јер су циљна група млади, а они у главном на тај начин комуницирају. Због свог добро осмишљеног програма, очекујем да би фестивал требао имати добар одјек у јавности.

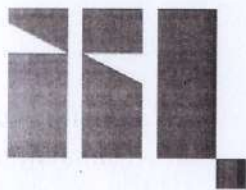
Соња Ђурић: Јасно дефинисани циљеви, активности и циљне групе пројекта, пажљиво промишљен концепт, стручан пројектни тим и докази о значајном успјеху претходно реализованих издања Анимацикла обећавају успјешност и будућих издања ове еклектичне манифестације, која има потенцијал да кроз године постане изузетно препознатљив културни бренд нашег града, али и државе. Сугестија је да апликанти у будућности детаљније промисле о разноврснијим изворима финансирања, поред већинског ослањања на средства Аудио-визуелног центра Републике Српске, узевши у обзир квалитет и атрактивност овог пројекта.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 5/5

Наталија Тривић: Програм намијењен дјечи остварује свој циљ учешћа и едукације младих о анимираном филму.

Александар Стојковић: Пројекат је намијењен дјечи узраста до 12 година.

Соња Ђурић: Пројекат је намијењен дјечи узраста до 12 година.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 86,35 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години, број 2-84/25 од 24. фебруара 2025. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2025. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала у 2025. години „Анимапикл“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ana Ilic