

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-819/24

Датум: 12.12.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), директор Ања Илић,
Д О Н О С И

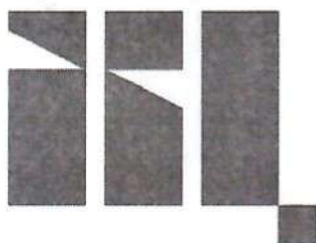
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Трка за сновима“

1. УГ „Продукција Први кадар“ додјељују се средства у износу од 10.000 КМ (словима: десет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Трка за сновима“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, намјенски трошкови и исплата одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24) (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 30.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године, који је био отворен до 1. новембра 2024. године.

УГ „Продукција Први кадар“ (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 31. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 862/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-707/24 од 5. новембра 2024. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта документарних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Бранко Лазих - председник Комисије, Марко Шипка - члан и Борис Митић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 8. новембра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), број 2-747/24 од 18. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

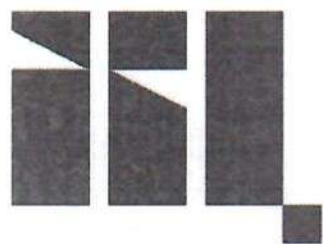
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Значај пројекта за Републику 0/10: 7,67

Бранко Лазих: Занимљива идеја, филм се издваја својим приступом и циљном групом. Веома потребна ниша документарног филма о дјечи за дјецу. Аутору се сугерише да у развоју пројекта детаљније разради потенцијалне драмске заплете. Предлажем да АБЦ РС подржи овај пројекат.

Марко Шипка: Бави се веома битном темом која се односи на одрастање, те преиспитује позицију тинејџера и њихову борбу за остварење својих снова у данашњем суровом капиталистичком друштву.

Борис Митић: Млади човек има више циљеве, којима сизифовски тежи упркос неповољној стартној позицији.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету 0/40: 29.33

Бранко Лазих: Оваква врста филмова није рађена на овом подручју и може бити веома интересантна за нашу публику. Аутору се сугерише да појача спону главног лика са локацијама и ликовима у Републици Српској.

Марко Шипка: Тема је привлачна за публику у региону, али својом универзалношћу може изазвати интерес и публике у свијету. Пројекту недостаје прецизнији тритмент, који ће се осим сценама бавити и редитељским приступом теми.

Борис Митић: Нејасно је шта ову причу разликује од безброј сличних. Прича делује линеарно, без пратећих ликова, интроспекција, друштвеног коментара ни естетског помака, али је неизбежно интригантна и гледљива, како год се завршила. Важно је успоставити одређену драматуршку неизвесност у реалном времену, можда и увођењем паралелних ликова, или додатних елемената из младићевог живота. Породичну мануфактуру искорисити као додатну вредност, можда и наглашенијом интеракцијом. Сам Бајерн Минхен би на крају приче требало да буде најмање битан.

Допринос пројекта у представљању духа времена 0/10: 8,33

Бранко Лазих: Веома коректно испуњен критеријум.

Марко Шипка: Прича је савремена.

Борис Митић: Сви би данас у "фудбалере", и то не у било који "клуб", али ретко ко чак и покуша.

Квалитет развојне стратегије 0/10: 7

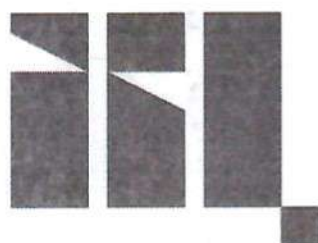
Бранко Лазих: Веома коректно урађено

Марко Шипка: Развојна стратегија није довољно разрађена. Иако аутори имају идеју у ком правцу желе да иду, одаје се утисак да тек треба да се ради на детаљима и конкретним наредним корацима у смислу тражења партнера, и одабира радионица и копродукцијских форума.

Борис Митић: Фали расписаних алтернатива, и административних и драматуршких.

Маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције 0/20: 14

Бранко Лазих: Такође веома коректно представљено.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Марко Шипка: Маркетиншка стратегија се у овој фази развоја превише ослања на потенцијалну будућу сарадњу са дистрибутерским кућама. Без обзира што је пројекат у раној фази развоја, очекује се јасније одређивање начина и канала маркетинга и дистрибуције.

Борис Митић: Коректно уопштено планирање, додуше без детаља ни оригиналних решења.

Квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта 0/10: 7,67

Бранко Лазих: Изводљив пројекта са могућношћу међународне дистрибуције.

Марко Шипка: Без обзира на више локација за снимање, као и само трајање снимања, буџет би могао бити у мањем износу, имајући у виду досадашња искуства на конкурсима за продукцију и мањинску копродукцију код нас и у региону, те чињеницу да не постоји план за неког међународног копродуцента из ЕУ.

Борис Митић: Реалистична конструкција, под условом да се прича квалитативно развије. Нужан је отклон од досадашње НВО и ТВ естетике. Озбиљан партнер у СРБ. Превелик хонорар сценаристе, за недовољно разрађен тј. прилично очигледан сценарио.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 0/5: 5

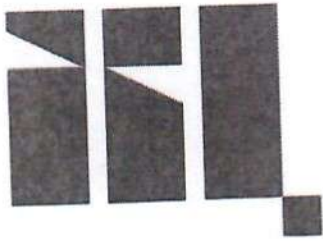
Бранко Лазих: Са радошћу могу да кажем да је ово испуњен критеријум.

Марко Шипка: Пројекат одговара дјечи до 12 година и тинејџерима.

Борис Митић: Популистична тема амбициозног младог спортисте, афирмативан пример упорности и жеље за успехом."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 79 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, 2-814/24 од дана 12.12.2024. год.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Трка за сновима“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић