

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-818/24

Датум: 12.12.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), директор Ања Илић,
д о н о с и

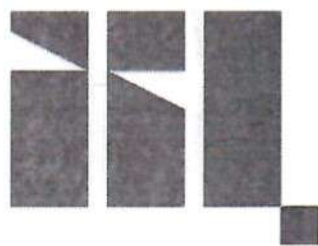
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Руине“

1. „Лавах“ Борислац Бањац с.п. додјељују се средства у износу од 6.000 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Руине“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, намјенски трошкови и исплата одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24) (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 30.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године, који је био отворен до 1. новембра 2024. године.

„Лавах“ Борислац Бањац с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 31. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 863/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-707/24 од 5. новембра 2024. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта документарних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Бранко Лазих - предсједник Комисије, Марко Шипка - члан и Борис Митих - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 8. новембра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројекта из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројекта и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), број 2-747/24 од 18. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

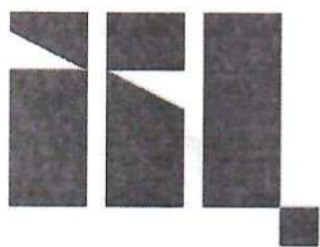
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројекта Комисија је образложила:

„Значај пројекта за Републику 0/10: 7,67

Бранко Лазих: Нажалост ово је веома актуелна тема, али прилагођена телевизијском приступу и језику. Основни проблем овога пројекта што на неадекватан и збуњивачки начин мијеша елементе филмског и телевизијског језика. Мислимо да у једном амбијенталном приступу нема мјеста „експертима“ и да у овој фази више пажње треба обратити проналажењу аутентичних ликова и њиховој разради у тритменту.

Марко Шипка: Бави се темом изумирања села и традиционалног начина живота, што је тема која је веома важна и актуелна данас како у региону, тако и уопште у свијету.

Борис Митих: Бележење краја једног начина живота, у делу РС где се сувише ретко снимају документарци, додуше на тему која је доста пута већ обрађивана.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету 0/40: 27,66

Бранко Лазих: Филм може бити веома занимљив широј публици мада није представљена могућност кино дистрибуције филма у Републици Српској.

Марко Шипка: Филм има тему која потенцијално може привући публику и кроз фестивале, али и тв дистрибуцију, али се стиче утисак да се кроз елементе интервјуа приближава репортажи која би у великој мјери могла смањити интересовање иностраних копродуцената и потенцијалних дистрибутера. С друге стране, главни ликови су недовољно описани, као и њихова улога, тј. третирање од стране редитеља.

Борис Митић: Одличне припремне фотографије са врхунске локације, универзална тема нестајања села, али постоји објективна опасност да тзв. руин-порн брзо досади, те да очигледни закључци испадну превише очекивани. Дobar фокус на последње/најстарије мештане, али чему анти-филмична експликативност увођењем тв водитеља, демографа и туристолога?

Допринос пројекта у представљању духа времена 0/10: 7,67

Бранко Лазих: Овај критеријум је испуњен али има недостака аутентичних ликова које треба да отклони у фази развоја.

Марко Шипка: Пројекат говори о једном времену и простору у нестајању.

Борис Митић: Нестајање села јесте нажалост врло актуелна тема, али овако предложени сценарио и експликација не обећавају много тога новог у филмско-егзистенцијалном смислу.

Квалитет развојне стратегије 0/10: 7,33

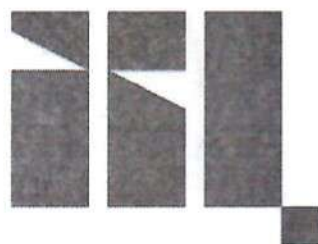
Бранко Лазих: Прилично коректно али неиспиративно.

Марко Шипка: Развојна стратегија је прецизна. Недостају ставке које се односе на даљи развој тритмента, те рад на структури и сценарију уопште.

Борис Митић: Обратити посебну пажњу на ритмичност и "додату вредност", било естетску или драматуршку. Све остало је ру(т)ински постављено.

Маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције 0/20: 13,34

Бранко Лазих: Треба обрати пажњу на улогу тв и специјализованих дистрибутерских кућа у овој фази.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Марко Шипка: Постоји идеја за канале дистрибуције и маркетинга, иако постоји простор да се још више и детаљније разради.

Борис Митић: Само општа места, без креативнијих ни оригиналних решења.

Квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта 0/10: 7,33

Бранко Лазих: Просјечно школски описано.

Марко Шипка: Финансијска стратегија примјерена потребама пројекта.

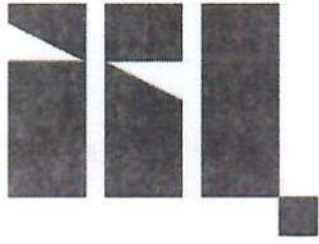
Борис Митић: Укупан буџет разумно скроман. Сценариста прескуп а неискоришћен. 20.000КМ је прениско потраживање од мањинског копродуцента у Србији, никада се не даје толико мало. Нејасна улога немачког партнера.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 0/5: - "

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 71 бод, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, 2-814/24 од дана 12.12.2024. год.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Руине“.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић