

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-816/24

Датум: 12.12.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), директор Ања Илић,  
д о н о с и

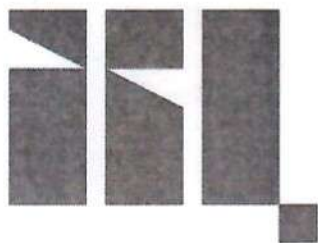
### Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Бошкић Боле – Сваки човјек треба мост“

1. „Креативни крој“ Ведран Марић с.п. додјељују се средства у износу од 15.000 КМ (словима: петнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Бошкић Боле – Сваки човјек треба мост“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, намјенски трошкови и исплата одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24) (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 30.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године, који је био отворен до 1. новембра 2024. године.

„Креативни крој“ Ведран Марић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 31. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 857/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-707/24 од 5. новембра 2024. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта документарних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Бранко Лазих - председник Комисије, Марко Шипка - члан и Борис Митић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 8. новембра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројекта из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројекта и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-655/24 од дана 30. септембра 2024. године, објављен 1. октобра 2024. године), број 2-747/24 од 18. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројекта Комисија је образложила:

„Значај пројекта за Републику 0/10: 8,67

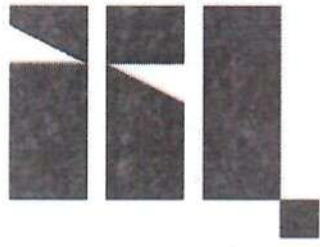
Бранко Лазих: Ако аутори испуне оно што су обећали у редитељској експликацији ово може да буде веома битан пројекат за Републику Српску

Марко Шипка: Осликава тренутно стање појединца у борби са вјетрењачама, као и положај људи са маргине.

Борис Митић: Увек инспиративна карактерна истрајност маргиналаца, упркос свему.

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету 0/40: 32,33

Бранко Лазих: Документарни филм „Сваки човјек треба мост или барем чамац“ истражује дубоке емоционалне нијансе усамљености кроз интимну причу појединца,



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

откривајући како друштвене динамике и технолошки напредак обликују наше везе и утичу на осјећај припадности, односно изолованости.

Марко Шипка: Има велпки креативни потенцијал и уз додатни рад на радионицама (што су аутори и сами препознали као веома битно) може се усавршити структура филма, као и мања зависност од догађаја који се не могу предвидјети. Пројекат има потенцијал за разне канале дистрибуције, укључујући ин биоскоп и тв, те има потенцијал да буде универзално разумљив.

Борис Митић: Изнадпросечно расписана мотивација. Добро разрађени, комплементарни ликови, које би требало увезати једном јасном наративном нити која се развија у реалном времену. Бројне приложене радне сцене доказују обезбеђен приступ и атрактивност локације. Атмосфера заслужује мало филмичније објективе, са плићом дубинском оштрином. Респектабилно стрпљење дугог и константног снимања; шмирање и глуматање ће временом нестати. Фокусирати се на егзистенцијализам између редова, таласа, кадрова, шума - јер ће се симболика моста брзо истрошити, а није реално ни да ће моста икада бити.

Допринос пројекта у представљању духа времена 0/10: 8,33

Бранко Лазих: Филм има потенцијал да својом универзалном хуманом поруком и кориштењем филмског језика пређе границе региона али и да оствари гледаност и међу домаћом публиком. Сигеришемо аутору да у фази развоја додатно разради тритмент и визелне материјале филма.

Марко Шипка: Осликава тренутно стање у нашем друштву

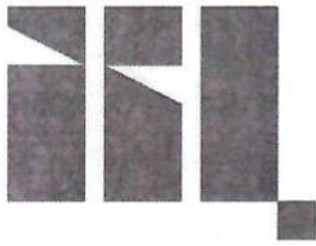
Борис Митић: Низ тематика испреплитаних у једној причи - породица, изолованост, истрајност, логистика, бирократија, итд.

Квалитет развојне стратегије 0/10: 8,33

Бранко Лазих: Овај дио треба додатно разрадити у фази развоја.

Марко Шипка: Апликанти су свјесни да иако желе да филм поред домаће, има и регионалну, па и интернационалну дистрибуцију, ипак партнере треба да траже у региону. План за развој тритмента и драматургије филма на радионицама у оквиру фестивала у региону је прави пут за даље унапређење пројекта.

Борис Митић: Добро планирани кораци, олакшавајућа околност је и свакодневна/целогодишња постојаност драматуршке ситуације



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције 0/20: 15,67

Бранко Лазих: Прилично добро разрађено.

Марко Шипка: Постоји јасна маркетиншка и дистрибуцијска стратегија. Идентификована је циљна група, као и потенцијални партнери и канали дистрибуције. Постоји писмо намјере РТРС-а.

Борис Митић: Писмо о намерама РТРС. Детаљно идентификована дистрибуцијска мрежа у РС. Реална процена инопотенцијала.

Квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта 0/10: 8

Бранко Лазих: Пројекат је изводљив и не захтјева огромна финансијска средства а може да има велики потенцијал код домаће и међународне фестивалске публике.

Марко Шипка: Буџет усклађен, финансијска конструкција практична и изводљива.

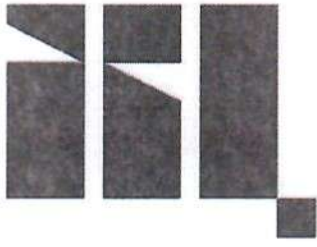
Борис Митић: Буџет разумно скроман, али прескроман за Доха Филм Институт или Креативну Европу. Реалнија је предвиђена сарадња са фондовима у СРБ, МК или ЦГ, али пазити и на њихове услове. Претходни пројекти успешно реализовани и без подршке АВЦРС. Овај је свакако заслужује.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година 0/5: - "

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 81.33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, број 2-814/24 од дана 12.12.2024. год.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма „Бошкић Боле – Сваки човјек треба мост“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*