

Број: 2-925/24
Датум: 14.11.2024.

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 2. и став 4. тачка 2) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ИГРАНЕ ТВ СЕРИЈЕ

ОСНОВНА ОДРЕДБА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта игрane ТВ серије (у даљем тексту: Јавни конкурс).

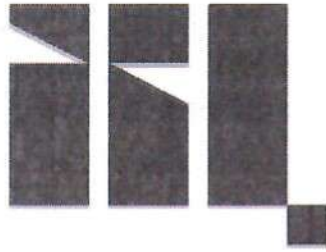
(2) Под играном ТВ серијом, у смислу суфинансирања развоја пројекта игрane ТВ серије, подразумијева се најмање шест епизода и најмање 240 минута играног серијског ТВ програма, чије трајање по епизоди није краће од 25 минута и првенствено је намијењено телевизијској дистрибуцији.

УСЛОВИ УЧЕШЋА НА ЈАВНОМ КОНКУРСУ

Члан 2.

Право учешћа на Јавном конкурсy има самостални предузетник или правно лице, носилац ауторског имовинског права на играну ТВ серију (у даљем тексту: продукцијска кућа), а која испуњава следеће услове:

1. да је уписана у Регистар пословних субјеката код надлежног регистрационог суда и да у главној књизи регистра има регистровану дјелатност са шифром 59.11 Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа,
2. да нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,
3. да није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања јавног конкурса до доношења коначног рјешења о суфинансирању пројекта на другом јавном конкурсy поклапа са временом у којем је отворен овај јавни конкурс,



4. да је уписана у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелних дјела у Републици Српској који води Центар,

5. да се пријављује на Јавни конкурс са играном ТВ серијом која није јавно приказана до затварања Јавног конкурса,

6. да се не пријављује на Јавни конкурс са намјенском играном ТВ серијом, нарученом играном ТВ серијом, наставном играном ТВ серијом и играном ТВ серијом намијењеној маркетингу и реклами.

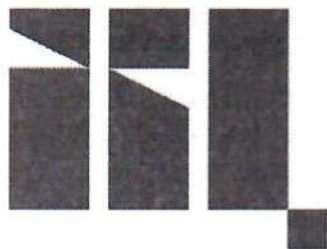
КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР ДУГОМЕТРАЖНИХ ИГРАНИХ ФИЛМОВА У ФАЗИ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

Члан 3.

(1) Критеријуми за избор играних ТВ серија у фази развоја пројекта који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са чланом 49. Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) су сљедећи:

- 1) значај игране ТВ серије за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у играној ТВ серији у фази развоја осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос игране ТВ серије у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност игране ТВ серије за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост игране ТВ серије.

(2) Критеријуми из става 1. овог члана приликом вредновања развоја пројекта играних ТВ серија који се суфинансирају из буџета Центра биће примијењени у складу са специфичностима овог конкурса, односно развоја пројекта играних ТВ серија у складу са сегментима оцјењивања, односно разрадом критеријума који су прописани у Прилогу 1б) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Правилник).



ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ПОДНОСИ НА ЈАВНИ КОНКУРС

Члан 4.

Пријава на Јавни конкурс подноси се на обрасцу који је прописан у Прилогу 26) Правилника, а уз пријаву се прилаже сљедећа документација:

1) потврда из Пореске управе Републике Српске да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у вријеме пријаве на конкурс,

2) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара којом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу гарантује да је играна ТВ серија са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело, односно да испуњава услове из члана 12. Закона,

3) копија уговора закљученог са сценаристом о регулисању ауторског права за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс у складу са Законом о ауторском и сродним правима Босне и Херцеговине („Службени гласник Босне и Херцеговине“, број 63/10) или другим законом којим је уређена област ауторског и сродних права који се примјењује на носиоца ауторског или сродних права,

4) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, уговор којим се доказује да су ријешена ауторска права са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана подношења пријаве на Јавни конкурс,

5) синопсис прве сезоне (до три куцане стране),

6) опис ликова,

7) синопсис за сваку епизоду прве сезоне појединачно (до пола куцане стране по епизоди),

8) тритмент прве сезоне обима до 15 куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској),

9) сценарио пилот-епизоде,

10) редитељска експликација са визуелним референцама,

11) професионална биографија сценаристе са филмографијом,

12) професионална биографија редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

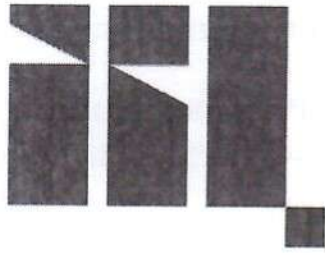
13) професионална биографија продуцента са филмографијом,

14) подаци о продукцијској кући, уз обавезно навођење реализованих пројеката у претходном периоду,

15) продуцентска експликација, која обавезно садржи:

1. квалитет развојне стратегије пројекта, који подразумијева усклађеност развојног плана и развојног буџета са потребама пројекта, као и развијеност детаља и адекватност плана развоја,

2. квалитет маркетиншке стратегије и стратегије дистрибуције у којима су наведени подаци који се односе на релевантност стратегије у односу на: идентификовану циљну групу, предвиђене методе дистрибуције, тржишни



потенцијал и визију домаћег и међународног пласмана, као и релевантан избор територија приказивања који се односи на земље у окружењу, земље Европске уније и друге континенте,

3. квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта, која подразумијева податке о потенцијалним финансијским партнерима и територијама приказивања,

16) временски план реализације игране ТВ серије,

17) цјелокупан план финансирања пројекта по изворима суфинансирања (очекивани прилив средстава), са доказима о суфинансирању пројекта из других извора,

18) укупан буџет (план трошкова), који се односи на фазу развоја пројекта са посебно исказаним трошковима за које се аплицира путем овог конкурса,

19) сви износи финансијског плана из т. 17) и 18) овог члана обавезно се исказују у конвертибилним маркама,

20) називи или описи појединих ставки трошкова у плановима из т. 17) и 18) овог члана морају бити наведени на српском језику, односно на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској,

21) овјерена изјава подносиоца пријаве на Јавни конкурс код надлежног органа јединице локалне самоуправе или нотара, којом се под пуном материјалном и кривичном одговорношћу даје изјава о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Образац Изјаве налази се у Прилогу 3. Правилника),

22) подаци о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ НА ЈАВНИ КОНКУРС

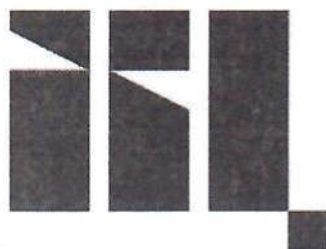
Члан 5.

(1) Јавни конкурс остаје отворен до 15. децембра 2024. године.

(2) Пријаве пристигле на Јавни конкурс након истека рока из става 1. овог члана неће бити узете у разматрање јер су неблаговремено поднесене.

Члан 6.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, изузев документације из члана 4. т. 14) и 15) овог јавног конкурса, које није потребно претварати у PDF, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива дугометражног играног филма у фази развоја пројекта и назива овог конкурса, у наслову мејла.



(2) Прилог 2б) Правилника на којем је приказан образац за подношење пријаве, као и Прилог 3. на којем је приказан Образац Изјаве коју је потребно да поднесе подносилац пријаве на Јавни конкурс може се преузети на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 4. овог конкурса, која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

(4) Уколико Комисија утврди да је подносилац пријаве доставио непотпуну документацију може од подносиоца пријаве тражити допуну документације или предложити директору Центра да одбаци пријаву на Јавни конкурс као непотпуну.

Члан 7.

(1) Оцјењивање игроне ТВ серије у фази развоја пројекта који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која је приказана у табели која се налази у Прилогу 1б) Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни играни филм у фази развоја пројекта може остварити у поступку оцјењивања пријављених играних ТВ серија у фази развоја пројекта на Јавном конкурс на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се играна ТВ серија у фази развоја пројекта квалификовала по основу Јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.

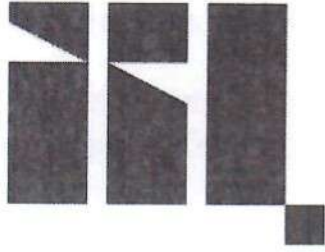
РОК И НАЧИН УТВРЂИВАЊА ПРЕЛИМИНАРНЕ И КОНАЧНЕ РАНГ-ЛИСТЕ

Члан 8.

(1) Комисија за вредновање пројеката играних ТВ серија (у даљем тексту: Комисија), коју у складу са чланом 50. Закона именује директор Центра, дужна је да у року од 30 дана од дана затварања овог јавног конкурса достави директору Центра Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријава на овај јавни конкурс.

(2) Подносилац пријаве на Јавни конкурс, у случају да није задовољан Прелиминарном ранг-листом из става 1. овог члана, може поднијети приговор Комисији у року од осам дана од дана објављивања Прелиминарне ранг-листе на званичној интернет страници Центра.

(3) Комисија је дужна да на посебној сједници размотри поднесене приговоре на Прелиминарну ранг-листу играних ТВ серија у фази развоја и након окончања поступка по приговорима утврди Коначну ранг-листу играних ТВ серија у фази развоја.



(4) Прелиминарна и Коначна ранг-листа играних ТВ серија у фази развоја објављује се на интернет страници Центра.

(5) На основу Коначне ранг-листе из става 4. овог члана, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању играних ТВ серија у фази развоја.

(6) Против рјешења директора из става 5. овог члана може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

Члан 9.

(1) Директор Центра, са добитником средстава коме су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Добитник средстава дужан је да Центру у року од 15 дана од дана достављања рјешења из члана 8. став 5. овог јавног конкурса достави ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра и временски план реализације пројекта, који ће чинити саставни дио уговора из става 1. овог члана.

(3) Ревидирани план утрошка средстава додијељених од Центра добитник средстава сачињава на основу плана трошкова средстава са којим је аплицирао за средства Центра.

(4) Измјене у структури и износима појединих ставки трошкова у ревидираном плану утрошка средстава могу да се односе искључиво на процентуално смањење износа по појединим ставкама или брисање појединих ставки у складу са износом додијељених средстава од стране Центра.

(5) Уколико измјене у ревидираном плану утрошка средстава буду супротне ставу 4. овог члана добитник средстава може поднијети писмено образложену молбу Центру за прихватање ревидираног плана утрошка средстава.

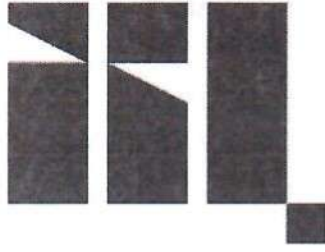
(6) Центар ће, уколико оцјени да је цјелисходно да прихвати молбу из става 5. овог члана дати сагласност на измијењени план утрошка средстава и одредити рок у којем се треба доставити.

(7) Директор Центра, на писмено образложене молбе подносиоца пријаве на овај конкурс, може продужити рок за потписивање уговора из става 1. овог члана и достављање ревидираног буџета из става 2. овог члана.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 10.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а у складу са Годишњим програмом рада и финансијским планом, те расположивим средствима ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске.



(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једне игране ТВ серије може бити максимално до 80% износа укупних средстава потребних за реализацију игране ТВ серије у фази развоја пројекта. Уколико средства додијељена по овом конкурсунису у потпуности оправдана, подносилац пријаве нема право учествовања на конкурсуну за производњу игране ТВ серије.

Члан 11.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурсуну биће уплаћена по сљедећој динамици: прва рата 50% по потписивању уговора у складу са временским планом реализације пројекта и расположивим средствима Центра и друга рата 50% након подношења и усвајања Наративног и финансијског извјештаја у коме је документован намјенски утрошак прве рате за развој пројекта дугометражног играног филма у складу са Правилником и Правилником о поступку утврђивања услова за прихватање Наративног и финансијског извјештаја о намјенском утрошку средстава број 1-13/23 од 15. јуна 2023. године, у складу са временским планом реализације пројекта и расположивим средствима Центра.

ПРИХВАТЉИВИ ТРОШКОВИ

Члан 12.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације развоја пројекта игране ТВ серије средства користи за одобрене намјене у реализацији развоја пројекта игране ТВ серије, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијељена на конкурсуну у категорији за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије могу се користити за покривање сљедећих прихватљивих трошкова:

- 1) откуп права (на оригиналну причу, на сценарио, аудио и видео материјал),
- 2) трошкови сценарија – хонорар сценаристе, писца дијалога и сл. са припадајућим порезом и доприносима,
- 3) трошкови набавке стручне литературе и остале литературе нужне за реализацију развоја пројекта,
- 4) трошкови истраживања – хонорари и услуге стручних сарадника (консултаната, савјетника, драматурга, савјетника на сценарију, односно скрипт-доктора и осталих специјалних консултаната), као и сви припадајући трошкови по основу пореза и доприноса,
- 5) израда визуализације – хонорар програмера за израду техничких захтјева, са припадајућим пореским давањима,
- 6) трошкови израде тритмента,
- 7) хонорар продуцента у фази развоја пројекта са припадајућим порезима и доприносима,
- 8) хонорар редитеља у фази развоја пројекта са припадајућим порезима и доприносима,



9) хонорар за писање пројекта за аплицирање на међународне фондове, са припадајућим порезима и доприносима,

10) трошкови обиласка локација,

11) трошкови кастинга,

12) трошкови израде тизера – пробна снимања, пробе камере, објектива, пробне пројекције и сл.,

13) трошкови медија за чување података, фотографија и видео-записа,

14) хонорари и услуге у фази развоја пројекта: директор фотографије, сценограф, костимограф, мајстор маске, композитор, дизајнер звука, организатор локација, VFX супервизор, трошкови дигиталних ефеката и визуелног развоја анимираног материјала уколико дугометражни играни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене дигиталне и анимиране елементе,

15) трошкови у вези са учешћем на маркетима и тренинг програмима који су неопходни ради даљег развоја пројекта (трошкови превоза, смјештаја, трошкови котизације, педагошки трошкови, трошкови израде промо материјала у фази развоја и др.),

16) трошкови израде видео-материјала (телекинирање, усклађивање формата, монтажа слике и звука, обрада слике и звука, израда графике, трошкови умножавања),

17) трошкови израде књиге снимања – услуге израде или хонорар са припадајућим порезима и доприносима,

18) трошкови превода, поштарине, услуге копирања, штампања и сл.,

19) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Одлуком којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

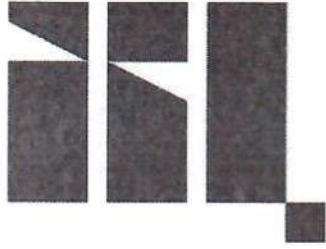
20) административни трошкови у укупном износу до 10% од укупно додијељених средстава од стране Центра (првенствено се односе на правне и рачуноводствене трошкове за потребе пројекта, као и остале административне трошкове),

21) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају се услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

22) други трошкови који су неопходни за пројекат, укључујући сториборд или разрађивање појединих важних елемената.

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

(4) Уколико је добитник средстава планирао да у току реализације пројекта користи услуге или набавља робу од лица која се у смислу пореских прописа сматрају повезаним лицима, Центар задржава право да тражи достављање документације која је прописана Законом о порезу на добит („Службени гласник Републике Српске“, бр. 94/15, 1/17 и 58/19).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Правилника и Правилника о поступку утврђивања услова за прихватање Наративног и финансијског извјештаја о намјенском утрошку средстава број 1-13/23 од 15. јуна 2023. године.

Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



ДИРЕКТОР

Ања Илић