

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-774/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање **развоја сценарија дугометражног играног филма** (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

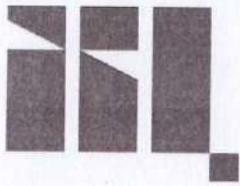
1. Одбија се пријава Саше Карановића са пројектом „Последње ноћи белаја“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године) и заведена под бројем 794/24.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.

Саша Карановић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 2. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 794/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – председник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-723/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:  
„ Значај пројекта за Републику: 7.67 / 10

Ђорђе Милосављевић: Значај постоји, пошто се пројекат из необичне наративне перспективе бави актуелном и савременом темом.

Љубиша Савановић: Оригиналан и духовит пројекат.

Алеш Павлин: Не видим неки велики значај.

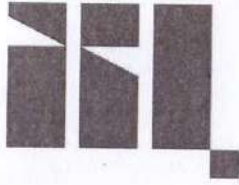
Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 52.67 / 80

Ђорђе Милосављевић: Пројекат у овој фази има занимљиво развијен синопсис и тритмент. Ипак, утисак квари груб хумор, на ивици карикатуре, а често и преко ње – да је прича постављена у реалистичнијем стилу и тону, ефекат би сигурно био значајно већи. Тешко је проценити привлачност пројекта за публику у Републици и свету, јер аутор оставља пројекту и себи превелик простор за надоградњу и асоцијације – од "црног таласа" и Алтмана, па до "Историје насиља" Дејвида Кроненберга, што збуњује и замагљује његове могуће домете.

Љубиша Савановић: Врло духовита прича која надилази нашу средину користећи елементе нашег села и руралне средине која нуди неисцрпно богатство ликова и ситуација.

Алеш Павлин: Прича која би могла бити духовита, али је све превише искарикирано.





**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Допринос пројекта у представљању духа времена: 8.33 /10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Љубиша Савановић: Сјајан микс добра и зла, града и села, дивљих и питомих.

Алеш Павлин: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјеци узраста до 12 година: 0 /5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није прикладан за децу узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није прикладан за децу узраста до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није прикладан за децу узраста до 12 година."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 68.67 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, број 2-762/24 од 29.11.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*