



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-775/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Душка Станивука са пројектом „Последњи рођендан Софије“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године) и заведена под бројем 783/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.

Душко Станивук (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 1. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 783/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – предсједник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-723/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:
„ Значај пројекта за Републику: 7,67 / 10

Ђорђе Милосављевић: Значај постоји, пошто се пројекат бави актуелном и савременом темом.

Љубиша Савановић: Пројекат има значај због теме којом се бави.

Алеш Павлин: Пројекат који би могао бити значајан за Републику Српску.

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 54 / 80

Ђорђе Милосављевић: Пројекат у овој фази има неразвијен синопсис, док је приложена експликација редитељска – не сценаристичка, нити ауторска. Драмски елементи у тритменту дати су уопштено и у великој мери стеротипно. Оваква тема већ има доста филмских обрада, и у светској и у регионалним кинематографијама, са много убедљивијим причама.

Љубиша Савановић: Интересантан угао гледања на одрастање и сазријевање у рату. Синопсис доноси једну топлу причу која иако велики потенцијал је непретенциозна и ако се настави тако водити може много да се добије.

Алеш Павлин: Солидно развијен пројекат, на којем би требало још додатно радити

Допринос пројекта у представљању духа времена: 7,33 / 10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Љубиша Савановић: Прича у којој ће се пронаћи многе генерације које су прошле рат.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Алеш Павлин: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Аудио -визуелни пројекти намијењени дјеци узраста до 12 година: 0 /5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није прикладан за децу узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није прикладан за дјецу узраста до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није прикладан за дјецу узраста до 12 година."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 69 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, број 2-762/24 од 29.11.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић

