



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-777/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

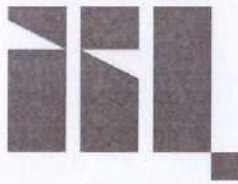
1. Одбија се пријава Ђорђа Блажића са пројектом „Ментално у Ниш“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године) и заведена под бројем 801/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.

Ђорђе Блажић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 2. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 801/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – предсједник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-723/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:
„ Значај пројекта за Републику: 8,33 / 10

Ђорђе Милосављевић: Значај постоји, пошто се пројекат из необичне наративне перспективе бави интригантном, занимљивом и савременом темом.

Љубиша Савановић: Храбро, другачије, младалачки и позитивно дрско.

Алеш Павлин: Пројекат који би могао имати значај за Републику Српску.

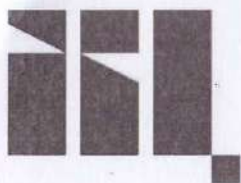
Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 54,33 / 80

Ђорђе Милосављевић: Пројекат у овој фази нема прави синопсис, али му је зато тритмент јако развијен и прецизан. Прича изгледа иновативно, привлачно и забавно, а и ауторски приступ је занимљив и омогућава изводљив пројекат. Проблем је, међутим, што расплет приче не нуди јасне одговоре на драмска питања постављења у заплету – зашто јунак филма ментално уопште "бежи" баш у Ниш? Утисак је да цео значењски ниво пројекта није промишљен, па ни формулисан – због чега пројекат и нема приложен синопсис у уобичајеној форми – већ је произвољно препуштен могућим тумачењима. Стога је питање како би на њега реаговала публика у Републици, и другде, у биоскопу, или на неком фестивалу...

Љубиша Савановић: Радује ме да има и оваквих пројеката који искачу из шаблона.

Алеш Павлин: Занимљив иновативан пројекат који би волео да подржим на следећем конкурсима уз мало више промишљену причу.

Допринос пројекта у представљању духа времена: 8 / 10



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Љубиша Савановић: Актуелно, добро сагледан шири друштвени план у којем и не примјећујемо колико се сви „губимо“.

Алеш Павлин: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.

Аудио -визуелни пројекти намијењени дјецу узраста до 12 година: 0 /5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није намењен за децу узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није намењен за децу узраста до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није намењен за децу узраста до 12 година."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 70.67 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, број 2-762/24 од 29.11.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић