



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-768/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за финансирање сценарија дугометражног играног филма  
„Манифестовање љубави“**

1. Мариу Лукајићу додјељују се средства у износу од 6.000 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма „Манифестовање љубави“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови и одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Марио Лукајић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 2. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 795/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовано Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – предсједник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-723/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:  
„ Значај пројекта за Републику: 8/10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат се бави темом која има значај за Републику. Једна мала, али универзална љубавна прича смештена је у Гацко, као филмски занимљив локални амбијент.

Љубиша Савановић: Занимљива и духовита прича. Нуди могућност снимања у интересантним и живописним предјелима.

Алеш Павлин: Не видим неки посебан значај за Републику Српску.

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 63/80

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да буде привлачан, узбудљив и провокативан публици, како оној локалној, тако и оној ван локалних оквира. Суштински непретенциозна замисао, о љубави насупрот предрасудама и стереотиповима, може да буде и филмски атрактивна, али и значењски богата. Да би искористио пун потенцијал свога пројекта,



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

аутору би требало сугерисати да неке од односа из филма развије у правцу сукоба, уместо да их задржи као доброћудне и добронамерне, те стога и драмски лимитиране. У том смислу, однос Мила и Драга могао би да се развије у онај који би асоцирао на Падрика и Колма у награђиваном филму "Духови у Инишерина" – ту је реч о сукобу наивности, човекољубља и вере, са једне стране, и незадовољства, ниҳилизма и потиснуте агресије, са друге стране. Такав однос суштински би ојачао и главну линију љубавне приче, али и значењски ниво приче.

Љубиша Савановић: Обратити посебну пажњу на прецизност свих сегмената приче. Ликове урадити као живе људе, не као типове.

Алеш Павлин: Солидан, али недовољно развијен пројекат.

Допринос пројекта у представљању духа времена: 9/10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да убедљиво представи дух времена.

Љубиша Савановић: Врло актуелно и питко. Занимљив судар у којем је могуће играти се предрасудама које се односе и на домаћине и на госте.

Алеш Павлин: Пројекат би могао да да допринос у представљању духа времена.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година: 0/5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није намењен деци узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није намијењен дјечи узраста до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није намијењен дјечи узраста до 12 година"

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 80 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат финансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, број 2-762/24 од 29.11.2024. године.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног „Манифестовање љубави“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**