

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-783/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије (број 2-622/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

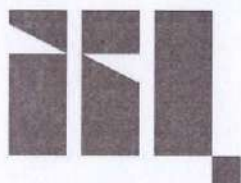
1. Одбија се пријава Тање Максимовић са пројектом „Капиталац и три нимфе“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије (број 2-622/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године) и заведена под бројем 792/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.

Тања Максимовић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 2. октобра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 792/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – предсједник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-722/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Значај пројекта за Републику: 8 / 10

Ђорђе Милосављевић: Значај постоји, пошто се пројекат на жанровски занимљив начин бави једном савременом темом.

Љубиша Савановић: Не видим ништа што би пројекат издвојило као оригиналан и специфичан. Имам осјећај да је прилагођен за овај конкурс у смислу пребацивања локације у Бањалуку. Може се ставити било који други град и опет је исто.

Алеш Павлин: Не видим неки специјални значај за Републику Српску, више изгледа постављено у ту околину због потреба конкурса.

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 47.33 / 80

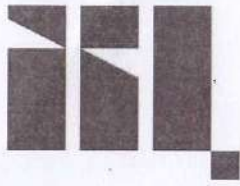
Ђорђе Милосављевић: Пројекат је написан вешто, очигледно искусном сценаристичком руком. Ипак, цела замисао изгледа пре као "fun fiction" (везан за детективске или "худанит" серије), него што је свеж и аутентичан приступ овом жанру. Проблем је и што пројекат залази на драмски терен који је већ добрано попуњен бројним сродним делима, како у светској, тако и у овдашњој продукцији.

Љубиша Савановић: Не мислим да овај пројекат доноси нешто ново на ширем плану.

Алеш Павлин: Солидан пројекат, али ништа више од тога.

Допринос пројекта у представљању духа времена: 8 / 10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да има допринос у представљању духа времена.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Љубиша Савановић: Нисам сигуран да је ријеч о људима који су препознатљиви данас и овдје.

Алеш Павлин: Не видим неки специјални допринос у представљању духа времена.

Аудио-визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година: 0 /5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није прикладан за децу узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није намијењен дјечи до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није намијењен дјечи до 12 година."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 63.33 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игрине ТВ серије, број 2-763/24 од 29.11.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игрине ТВ серије и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић