

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avers.com | www.avers.com

Број: 2-769/24

Датум: 29.11.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (број 2-621/24 од дана 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

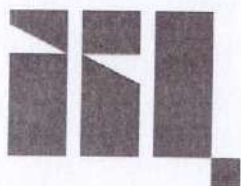
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за финансирање сценарија дугометражног играног филма
„Деоба“

1. Ведрану Падаловићу додјељују се средства у износу од 6.000 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма „Деоба“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године, који је био отворен до 2. октобра 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Ведран Падаловић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 30. септембра 2024. године, заведену под редним бројем протокола 775/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-670/24 од 11. октобра 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова и ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Милосављевић – предсједник Комисије, Љубиша Савановић – члан Комисије и Алеш Павлин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 30. октобра 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма (од 30. августа 2024. године, објављен 2. септембра 2024. године), број 2-723/24 од 13. новембра 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Значај пројекта за Републику: 8,67 /10

Ђорђе Милосављевић: Пројекат се бави тешком и непријатном, али и важном темом, која има значај за Републику.

Љубиша Савановић: Пројекат се бави важном темом, која има значај за Републику Српску. То на својој кожи најбоље осјећамо ми који живимо са „главним јунацима“ ове приче.

Алеш Павлин: Пројекат значајан за Републику Српску.

Квалитет пројекта и привлачност за публику у Републици и свијету: 64,99 /80

Ђорђе Милосављевић: Пројекат би могао да буде узбудљив, интригантан и привлачан публици, како оној локалној, тако и оној ван локалних оквира. Оно што може да постане проблем у даљем развоју сценарија јесте инсистирање на ”објективном” (социолошком) приступу, што може да умањи или угрози драмски потенцијал пројекта. Аутору се сугерише



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

да је боље да развијено разумевање и као публика навијамо бар за једну од јунакиња његове приче, него да обе одбацимо и презремо.

Љубиша Савановић: Пројекат темељен на премисама на којима је и наше друштво.

Алеш Павлин: Дobar, интригантан пројекат, који заслужује подршку.

Допринос пројекта у представљању духа времена: 9,67 /10

Ђорђе Милосављевић: Бавећи се тешком и непријатном темом, пројекат би могао да убедљиво представи дух времена.

Љубиша Савановић: Интересантан и нетипичан заплет извучен из нашег менталитета и навика.

Алеш Павлин: Велики допринос пројекта у представљању духа времена.

Аудио -визуелни пројекти намијењени дјечи узраста до 12 година: 0 /5

Ђорђе Милосављевић: Пројекат није намењен деци узраста до 12 година.

Љубиша Савановић: Пројекат није намијењен дјечи узраста до 12 година.

Алеш Павлин: Пројекат није намијењен деци узраста до 12 година."

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 83.33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат финансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, број 2-762/24 од 29.11.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног „Деоба“.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић