



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-623/24

Датум: 30. август 2024. године

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 1) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 1.) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

## **ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА НА НАЦИОНАЛНУ ТЕМУ У 2024. ГОДИНИ**

### **ВРСТА ПРОЈЕКТА**

#### **Члан 1.**

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма на националну тему у 2024. години (у даљем тексту: дугометражни играни филм на националну тему).

(2) Под дугометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија дугометражног играног филма на националну тему, подразумијевају се играни филмови на националну тему чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.

### **УСЛОВИ УЧЕШЋА**

#### **Члан 2.**

(1) Право учешћа на конкурсима има физичко лице, држављанин Републике Српске, Босне и Херцеговине, са мјестом пребивалишта у Републици Српској и држављанин Републике Србије.

(2) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које може да гарантује да његова сценаристичка грађа не постоји у форми сценарија.

(3) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које аплицира на конкурс са сценаристичком грађом која није намијењена намјенском дугометражном играном филму на националну тему, нарученом дугометражном играном филму на националну тему и сценаристичком грађом за дугометражни играни филм на националну тему намијењен маркетингу и реклами.



## КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

### Члан 3.

Подносилац пријаве на Јавни конкурс треба да приложи следећу документацију:

- 1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),
- 2) увјерење о држављанству подносиоца пријаве,
- 3) потврду о пребивалишту подносиоца пријаве (само у случају држављана Републике Српске, Босне и Херцеговине),
- 4) овјерену изјаву код надлежног органа јединице локалне самоуправе, којом под материјалном и кривичном одговорношћу подносилац пријаве изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да то дјело до сада није искориштано од аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање пет година од пријаве на конкурс,
- 5) синопсис (до двије куцане стране),
- 6) тритмент обима до 15 куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од аутора, нити постоји у форми сценарија,
- 7) ауторску експликацију,
- 8) биографију подносиоца пријаве са филмографијом.

## РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

### Члан 4.

Конкурс је отворен до 2. октобра 2024. године.

### Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом доставља се на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: [konkurs@avcrs.com](mailto:konkurs@avcrs.com) са обавезном назнаком назива дугометражног играног



филма на националну тему и назива конкурса за који се пројекат пријављује, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра ([www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)).

#### Члан 6.

Све благовремено поднесене пријаве на овај јавни конкурс достављају се Комисији за вредновање пројеката у складу са чланом 11. Правилника.

### **ВРЕДНОВАЊЕ ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА НА НАЦИОНАЛНУ ТЕМУ У ФАЗИ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА**

#### Члан 7.

(1) Критеријуми за избор дугометражних играних филмова на националну тему који се финансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) су следећи:

1) да је дугометражни играни филм на националну тему од значаја за Републику Српску,

2) да се ради о изводљивом дугометражном играном филму на националну тему, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,

3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у дугометражном играном филму на националну тему осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелне дјелатности Републике Српске,

4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценаристичке грађе,

5) иновативност, убједљивост сценаристичке грађе и допринос развоју аудио-визуелне умјетности,

6) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,

7) допринос сценаристичке грађе у представљању духа времена,

8) очекивана привлачност дугометражног играног филма на националну тему за домаћи и међународни културни простор,

9) изводљивост дугометражног играног филма на националну тему: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања.

#### Члан 8.

(1) Оцјењивање дугометражних играних филмова на националну тему у фази развоја сценарија који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте дугометражног играног филма на националну тему, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни играни филм на националну тему у фази развоја сценарија може остварити у поступку оцјењивања пријављених



дугометражних играних филмова на националну тему у фази развоја сценарија на јавном конкурсима на основу збира додијелених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни играни филм на националну тему у фази развоја сценарија квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање мора да освоји најмање 71 бод.

## РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

### Члан 9.

Одлука о избору дугометражних играних филмова на националну тему у фази развоја сценарија биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се финансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником

### Члан 10.

(1) Конкурсна комисија, у року од 30 дана од дана затварања конкурса, утврђује Прелиминарну ранг-листу пријављених пројеката дугометражног играног филма на националну тему у фази развоја сценарија по расписаном јавном конкурсима која се објављује на интернет страници Центра.

(2) Подносиоци пријаве на Јавни конкурс имају право подношења приговора на прелиминирану ранг-листу Комисији из става 1. овог члана у року од осам дана од дана објављивања Прелиминарне ранг-листе.

(3) Након окончања поступка по приговорима Комисија из става 1. овог члана узврђује Коначну ранг-листу пријављених пројеката дугометражног играног филма на националну тему у фази развоја сценарија

(4) На основу Коначне ранг-листе из става 3. овог члана директор Центра доноси рјешење о финансирању пројеката развоја сценарија дугометражног играног филма на националну тему у складу са расположивим средствима Центра.

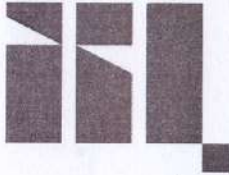
(5) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

### Члан 11.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма на националну тему, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на Јавни конкурс, којем су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма на националну тему, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

(3) Центар може на образложену молбу Добитника средстава продужити рок из става 2. овог члана.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

## ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

### Члан 12.

Средства се додјељују у бруто износу, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пројекта може добити зависи од расположивих средстава Центра.

## ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

### Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о ауторском и сродним правима и Правилника.

### Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

### Члан 15.

Одобравање средстава за развој сценарија ни на који начин не обавезује Центар на учествовање у финансирању каснијих фаза пројекта.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) или на број телефона: 051/264-340



ДИРЕКТОР

Ања Илић