



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-621/24

Датум: 30. август 2024. године

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 1) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 1. и став 4. тачка 1) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У 2024. ГОДИНИ

ВРСТА ПРОЈЕКТА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2024. години.

(2) Под дугометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија дугометражног играног филма, подразумијевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.

УСЛОВИ УЧЕШЋА

Члан 2.

(1) Право учешћа на конкурсима има физичко лице, држављанин Републике Српске, Босне и Херцеговине, са мјестом пребивалишта у Републици Српској.

(2) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које може да гарантује да његова сценаристичка грађа не постоји у форми сценарија.

(3) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које аплицира на конкурс са сценаристичком грађом која није намијењена намјенском дугометражном играним филму, нарученом дугометражном играним филму и сценаристичком грађом за дугометражни играни филм намијењен маркетингу и реклами.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 3.

Подносилац пријаве на Јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

- 1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),
- 2) увјерење о држављанству подносиоца пријаве,
- 3) потврду о пребивалишту подносиоца пријаве,
- 4) овјерену изјаву код надлежног органа јединице локалне самоуправе, којом под материјалном и кривичном одговорношћу подносилац пријаве изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да то дјело до сада није искориштавано од аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање пет година од пријаве на конкурс, као и да сценаристичка грађа није намијењена за аудио-визуелна дјела из члана 2. став 3. овог конкурса,
- 5) синопсис (до двије куцане стране),
- 6) тритмент обима до 15 куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од аутора, нити постоји у форми сценарија,
- 7) ауторску експликацију,
- 8) биографију подносиоца пријаве са филмографијом,
- 9) сву другу потребну документацију којом се доказује испуњеност услова у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон) и Правилником.

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

Члан 4.

Конкурс је отворен до 2. октобра 2024. године.



Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом доставља се на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива дугометражног играног филма и назива конкурса за који се пројекат пријављује, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 3. овог конкурса која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

Члан 6.

Све благовремено поднесене пријаве на овај јавни конкурс достављају се Комисији за вредновање пројеката у складу са чланом 11. Правилника.

ВРЕДНОВАЊЕ ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У ФАЗИ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА

Члан 7.

(1) Критеријуми за избор дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија који се финансирају из буџета Центра, у складу са Законом и Правилником су следећи:

- 1) значај дугометражног играног филма за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значају умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту у аудио-визуелној дјелатности осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
 - 8) допринос дугометражног играног филма у представљању духа времена,
 - 9) очекивана привлачност дугометражног играног филма за домаћи и међународни културни простор,
 - 10) изводљивост пројекта у аудио-визуелним дјелатностима.
- (2) Критеријуми из става 1. овог члана приликом вредновања развоја сценарија дугометражних играних филмова који се финансирају из буџета Центра биће примијењени у складу са специфичностима овог конкурса, односно развоја сценарија дугометражних играних филмова.

Члан 8.

(1) Оцјењивање дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте дугометражног играног филма, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни играни филм у фази развоја сценарија може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија на јавном конкурс у основу збира додијелених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни играни филм у фази развоја сценарија квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање мора да освоји најмање 71 бод.

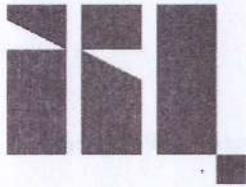
РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

Члан 9.

Одлука о избору дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се финансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

Члан 10.

(1) Конкурсна комисија, у року од 30 дана од дана затварања конкурса, утврђује Прелиминарну ранг-листу пријављених пројеката дугометражног играног филма у фази развоја сценарија по расписаном јавном конкурс у која се објављује на интернет страници Центра.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

(2) Подносиоци пријаве на Јавни конкурс имају право подношења приговора на прелиминарну ранг-листу Комисији из става 1. овог члана у року од осам дана од дана објављивања Прелиминарне ранг-листе.

(3) Након окончања поступка по приговорима Комисија из става 1. овог члана узврђује Коначну ранг-листу пријављених пројеката дугометражног играног филма у фази развоја сценарија.

(4) На основу Коначне ранг-листе из става 3. овог члана директор Центра доноси рјешење о финансирању пројеката развоја сценарија дугометражног играног филма о у складу са расположивим средствима Центра.

(5) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

Члан 11.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на Јавни конкурс, којем су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на Јавни конкурс.

(3) Директор Центра може на основу молбе подносиоца пријаве на овај конкурс продужити рок за потписивање уговора из става 2. овог члана.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 12.

Средства се додјељују у бруто износу, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пројекта може добити зависи од расположивих средстава Центра.





**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о ауторском и сродним правима и Правилника.

Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Члан 15.

Одобравање средстава за развој сценарија ни на који начин не обавезује Центар на учествовање у финансирању каснијих фаза пројекта.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



ДИРЕКТОР
Ања Илић

Ања Илић