

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-563/24

Датум: 02.08.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (број 2-332/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

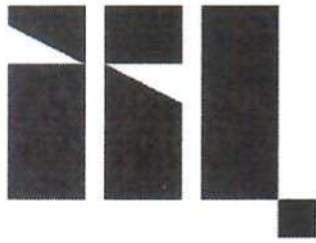
1. Одбија се пријава „Неоарт“ Ђорђе Ћирић с.п. са пројектом „Трну зуби“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (број 2-332/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) и заведен под бројем 511/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.

„Неоарт“ Ђорђе Ћирић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 511/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-415/24 од 4. јуна 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта играног филма у 2024. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Милан Гајић – предсједник Комисије, Николина Вучетић-Зечевић – члан Комисије и Иван Бакрач – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 4. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-541/24 од 24. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

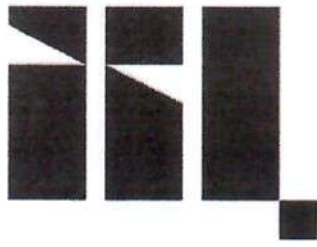
Значај пројекта за Републику: Комисија сматра да је овај пројекат од средњег значаја за Републику те је ову ставку оцијенила са 6,66. Прича није "страна" и могуће је поистовјетити се са ликовима и ситуацијама, али ова верзија сценарија одаје утисак "већ виђеног".

Квалитет, основно полазиште, снага и оригиналност идејног и драматуршког потенцијала пројекта: *Трну зуби* у себи носи знатан потенцијал који се огледа у одлучности аутора да кроз један кратки филм покуша да преиспита однос између мноштва родитеља у СФРЈ који су то били само на папиру, и дјеце која тај однос и даље осјећају у виду душевних празнина. Препознајући важност ове занемарене теме, комисија овом пројекту додјељује 7 поена.

Квалитет писања, наративни избори, развој карактера и свијет приче, уочљив ауторски став: Став комисије је да сценарио има проблема које је потребно превазићи прије фазе припрема за продукцију филма, стога за ову ставку додјељује 6,33 бода. Највећи дио идеја и ставова које је аутор изнио у сјајно написаној редитељској екпликацији остао је невидљив у самом сценарију, који само по површини прати једну дубоку причу коју је аутор замислио. Ликови не прелазе довољно аутентичан и занимљив *on the road* пут ка мору, а тај пут би требало да буде окидач за њихову емотивну и карактерну промјену. Комисији је посебно засметала посљедња секвенца јер пријети да може постати презасићена патетиком и клишеима.

Креативни потенцијал пројекта: Комисија сматра да пројекат у тренутној фази нуди добар креативни потенцијал који би могао у даљем развоју, прије свега сценарија, да достигне знатно већи ниво.

Потенцијал за националну и интернационалну дистрибуцију и прекограничну сарадњу: Пројекат посједује потенцијал за регионалну дистрибуцију, која се огледа само у учешћима на фестивалима. У овој фази, стил филма, дијалози, као и комплетан миље дјелују превише локално да би филм имао потенцијал и за интернационалну фестивалску дистрибуцију. За разлику од тога, постоји солидан потенцијал за креативну прекограничну сарадњу.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Актуелност приче и теме и савременост идејних и вредносних ставова: Прича је релативно актуелна, а иако је смјештена у епоху постоји потенцијал и за њену универзалност и савременост али за сада се стиче само утисак старомодности.

Квалитет развојне стратегије: Врло солидно урађена. Плану недостаје више прецизности у разради буџета развоја. Оперативни план је добро промишљен.

Маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције: Комисија је додијелила 5 бодова за релевантност стратегије дистрибуције. Маркетиншка стратегија је слабије развијена па је препорука комисије да се, осим рада на сценарију, посебна пажња обрати на ово поље.

Квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта: Сви аспекти финансијске стратегије су задовољавајући, финансијски план је слојевит и ослања се на више извора финансирања.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 61 бод, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма, број 2-559/24 од 2. августа 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић