

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-562/24

Датум: 02.08.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (број 2-332/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

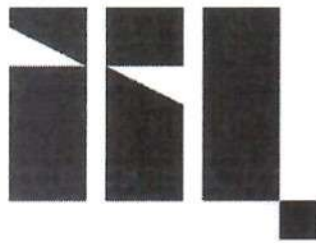
### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма „Пепео“**

1. „Козара филм“ Зоран Пилиповић с.п. додјељују се средства у износу од 5.000КМ (словима: пет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма „Пепео“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

„Козара филм“ Зоран Пилиповић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 513/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-415/24 од 4. јуна 2024. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта играног филма у 2024. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Милан Гајић – предсједник Комисије, Николина Вучетић-Зечевић – члан Комисије и Иван Бакрач – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 4. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-541/24 од 24. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

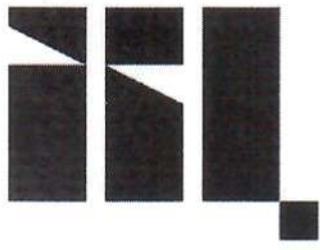
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

#### **Образложење Комисије:**

**Релевантност и значај теме за Републику у односу на друштвени и историјски контекст:** Аутор у својој експликацији добро повезује ову дистопијску причу са друштвеним и историјским контекстом земље у константној транзицији.

**Квалитет, основно полазиште, снага и оригиналност идејног и драматуршког потенцијала пројекта:** Жанр је актуелан, не превише заступљен у кратким филмовима регионалних кинематографија, што пројекту даје одређену предност. Квалитет писања је солидан али комисија је сагласна да пун креативни потенцијал није остварен и савјетује да се, у циљу постизања шанси на наредном конкурс за продукцију, ова подршка искористи прије свега за унапређивање дијалога у сценарију као и истраживање могућности за другачију (слојевитију) завршницу филма.

**Креативни потенцијал пројекта:** Комисија је једногласног мишљења да би ангажовање стручног сарадника на сценарију било од пресудног значаја, јер добар креативни потенцијал дефинитивно постоји.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

**Потенцијал за националну и интернационалну дистрибуцију и потенцијал за прекограничну сарадњу:** У ери онлајн платформи, када и кратки филмови сличног жанра налазе свој простор, пројекат показује потенцијал за дистрибуцију и у том домену, као и у домену филмских фестивала. Солидан финансијски и креативни план показују солидан потенцијал за прекограничну сарадњу.

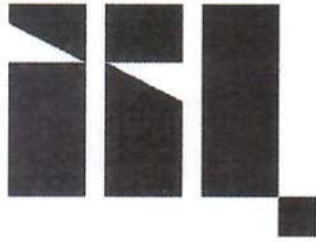
**Актуелност приче и теме и савременост идејних и вредносних ставова:** Прича се истовремено може доживјети као коментар о историји земље (ратној прошлости региона) и као страх од неизвјесне будућности, те је у том смислу веома актуелна, на начин на који су актуелни слични дистопијски прикази у серијама и филмовима доступним и на најкомерцијалнијим платформама. Заједнички утисак комисије је да је крај превише мрачан и не даје никакву наду, али да постоји јасан простор за унапријеђење.

**Квалитет развојне стратегије:** Плану недостаје више прецизности у разradi буџета, одређене ставке (нпр. менаџер локација и помоћник режије) нису пропорционалне другима (редитељ и трошнови кастинга), није предвиђен трошак за ангажовање сарадника на сценарију, и из тог разлога комисија додјељује 7 бодова. Оперативни план је добро промишљен.

**Маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције:** Уз горе поменут добар дистрибутерски потенцијал, а пратећи продуцентску експликацију, комисија је додјелила 7 бодова за релевантност стратегије дистрибуције. Маркетиншка стратегија је слабије развијена, продуцент препознаје потенцијал али нема јасну старетију, па је препорука комисије да се, осим рада на сценарију, посебна пажња обрати на ово поље.

**Квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост пројекта:** Сви аспекти финансијске стратегије су солидни, финансијски план је слојевит и ослања се на више извора финансирања али не и на Конвенцију. Препорука комисије је да у финансијском планирању обрати пажњу на процене копродуцентског учешћа, који обзиром да БИХ није ратификовала нову ревидирану Конвенцију Савјета Европе о кинематографској копродукцији сваки копродуцент би требао да има минимално 10% учешћа у буџету. Уз корекције на буџету и остваривање сарадње са партнерима и дијелом креативног тима из региона, остваривост пројекта је реална.

**Закључак:** Аутентичност идеје, прецизан визуелни предлојак уз експликације редитеља и продуцента, убједили су комисију да је овај пројекат вриједан подршке за даљи развој. Са 71.33 бода се предлаже за суфинансирање, уз смањење траженог износа.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 71.33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма, број 2-559/24 од 2. августа 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма „Пепео“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*