

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-536/24

Датум: 24. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање **производње краткометражног играног филма** (број **2-336/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године**), директор Ања Илић, д о н о с и

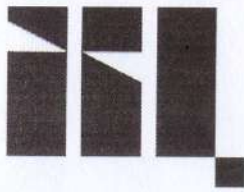
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног играног филма „Здраве руке“

1. „Неоарт“ Ђорђе Ђирић с.п. додјељују се средства у износу од 50.000КМ (словима: педесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање краткометражног играног филма „Здраве руке“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Неоарт“ Ђорђе Ђирић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 503/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-416/24 од 4. јуна 2024. године именовано Комисију за вредновање производње играног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Зоран Јанковић – председник Комисије, Небојша Дугалић – члан Комисије и Марко Шипка – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 3. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-504/24 од 16. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Филм „Здраве руке“ истражује динамику породичних односа, личних амбиција и дјечијих осјећања у контексту притиска родитељских очекивања. Прича прати једанаестогодишњег Вука који се суочава са несхватањем и притиском својих родитеља да настави каријеру у пливању, упркос његовој жељи да се дистанцира од тог спорта. Тема је универзална, веома релевантна и у потпуности одговара формату кратког филма. Ипак потребно је додати више детаља који би омогућили публици да боље разумије Вуков мотив да се више не бави пливањем. Такође, ликови мајке и тренера су присутни, али би било добро да њихов утицај на Вука буде јаснији.

Тизер прецизно преноси снажан ауторски став, атмосферу, фотографију и боје које су карактеристичне за филм. Овај визуелни идентитет подржан је и специфичним форматима снимања који стварају благи осећај нелагоде и носталгије, што додатно наглашава емоционалну дубину приче.

Глумачка игра у филму је сведена и реалистична, чиме се постиже аутентичност и снажна емоционална резонанца. Акцент је на погледима, покретима и тишини која често говори више од самих речи. Сценарио је минималистички, са мање дијалога како радња одмиче,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

што захтева од глумаца да сваку реплику и гест поентирају са великом прецизношћу. Овакав приступ, иако са собом носи и ризик, ипак обећава један ауторски снажан и узбудљив филм. У продукцијском аспекту, филм је планиран као копродукција Републике Српске, Србије и Словеније, али би било добро размислити и о потенцијалним другим изворима финансирања као што су грантови, или фондације, посебно имајући у виду да тематика којом се филм бави пружа такве могућности. Такође, комисија апликантима скреће пажњу на важност постојања маркетиншке и дистрибуцијске стратегије и у овој фази пројекта, без обзира што ће се она касније детаљније разрађивати у договору са одабраним world sales агентом.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 76 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма, број 2-535/24 од 24. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног играног филма „Здраве руке“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић