



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-524/24

Датум: 23. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (број 2-335/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

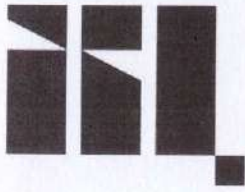
1. Одбија се пријава „Мрак“ Соња Савић с.п. са пројектом „Срећна случајност“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (број 2-335/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) и заведен под бројем 506/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, и који је био отворен до 13. јуна 2024. године.

„Мрак“ Соња Савић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 506/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-412/24 од 4. јуна 2024. године именовao Комисију за вредновање производње документарних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Борис Митић– председник Комисије, Гордан Матић– члан Комисије и Јелена Медић– члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 2. јула 2024. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма, број 2-494/24 од 11. јула 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

Јелена Медић: Експериментално-документарни филм “Срећна случајност“ на конкурс за развој пројекта подржан је као одважан, стилски и саджајно другачији филм, што је на конкурс за продукцију, такође, примјетно. Приложене визуелне референце у тизеру обећавају, док је наративни дио доста слабији. Неразвијеност сценарија, као основна примједба коју је комисија на развоју пројекта навела, остала је слаба тачка пројекта и даље. Иако су 4 фазе туговања дале структуру филму и визуелне стилске одреднице сниматељима, и даље недостаје конкретна сценаристичка грађа. Ауторка наводи наративни ток у позадини, али недостаје текст за њега. У овој фази припреме за продукцију, без обзира што материјал још увек није снимљен, неки облик текста би био потребан. Поред тога што би комисији приближио мисаони ток ауторке на тему којомжели да се бави, служио би и као инспирација сниматељима. С обзиром да је пројекат већ добио средства за развој, сматрам да би га требало детаљније развити како би могао бити подржан и у фази продукције.

Борис Митић: Пројекат “Срећна случајност” предлажем за подршку прије свега због стилске иновације на домаћој документарној сцени. Овај колективни контемплативни асоцијативни филмски есеј представља освјежење у контексту доминантне линеарно-денотативне драматуршке праксе и заслужује да добије прилику, иако се стиче утисак да сценарио још није расписан, не нужно у виду коначне нарације, већ на пољу конкретизације опште теме. Фокус на 4 фазе туговања је занимљив, али је ужи од ранијег ширег спектра тема, па је софистицираност дискурса утолико важнија. Визуелни тизер да наслутити потенцијал пројекта, али је прекратак да би се стекао пун утисак. Такође би ваљало прецизније дефинисати, тј. оправдати профиле сниматеља, те детаљније разрадити савремене могућности промоције и пласмана филма.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Гордан Матић: Најзанимљивији краткометражи пројекат којем недостаје дубљег објашњења како ће се третирати предложени редитељски задаци који су мање више само побројани. Са великом надом да ће аутори и продуценти дати више дескрипције својих конкретних поступака (или бар описа њихових жеља) за реализацију наведених у опису пројекта. Уколико се то уради на ваљан начин и у складу са остатком наведених намјера, овај пројекат ће имати потенцијал међународне фестивалске дистрибуције. Овако, тренутно је остављено комисији да нагађа одређене поступке, њихову естетику и функцију.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 70,64 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма, број 2-522/24 од 23. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



ДИРЕКТОР

Ања Илић

Ања Илић