

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-511/24

Датум: 19.7.2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

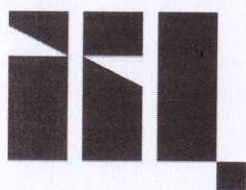
1. Одбија се пријава „MoniNeri“ Милан Баћац с.п. са пројектом „Скандал“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) и заведен под бројем 502/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) (у даљем тексту: Јавни конкурс), који је био отворен до 13. јуна 2024. године.

„MoniNeri“ Милан Баћац с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 502/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-414/24 од 04.06.2024. године именовao Комисију за вредновање студентских завршних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Николина Фригановић – председник Комисије, Зоран Пилиповић – члан Комисије и Војин Васовић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 27. јуна 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-488/24 од 9. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

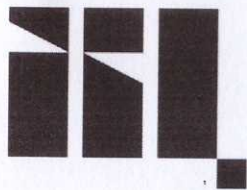
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

Николина Фригановић: Пројекту, иако има солидну разраду, нажалост, недостаје конкретан филмски језик. Сам сценарио улази у ТВ оквир (драматуршка структура више припада ТВ формату), просторно сведен, микс жанрова, одуство стилског јединства. Како би ово био дипломски рад сниматеља и монтажера сугерише се рад на другачијем, захтјевнијем филмском приповиједању, оном које се више гради на филмском језику у којем би могли да изразе свој пуни потенцијал, а аутору сценарија, разрада и адаптација истог за ТВ форму, јер би у том ковиру овај сценарио могао да нађе своје мјесто.

Војин Васовић: Филму изостају елементи филмског језика. Сценарио је писан за врло сведени ТВ-драмски оквир без филмских изражајних средстава. Ауторима се сугерише адаптација сценарија за телевизијски специјал. Будући да би ово био дипломски рад сниматеља и монтажера препоручује се захтевнији филмски приступ и амбициозније филмско приповедање у мањој мери базирано на дијалогу.

Зоран Пилиповић: Иако филм има добру продуцентску разраду недостаје детаљнији ауторски приступ форми која није прецизно жанровски дефинисана. Дипломски рад студента камере и монтаже захтјева прецизнији приступ у фази развоја пројекта која је изостала.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 60,66 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма, број 2-510/24 од 19. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



ДИРЕКТОР

Ања Илић

Aña Ilić