



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-538/24

Датум: 24. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање **производње кратметражног играног филма** (број **2-336/24** од **10. маја 2024. године**, објављен **13. маја 2024. године**), директор Ања Илић, д о н о с и

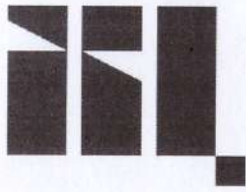
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње кратметражног играног филма
„Осмијех за крај“

1. „Спика“ Слободан Перишић с.п. додјељују се средства у износу од 30.000КМ (словима: тридесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање кратметражног играног филма „Осмијех за крај“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње кратметражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Спика“ Слободан Перишић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 481/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-416/24 од 4. јуна 2024. године именовано Комисију за вредновање производње играног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Зоран Јанковић – председник Комисије, Небојша Дугалић – члан Комисије и Марко Шипка – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 3. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-504/24 од 16. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Ово је прича о стихијски и лоше осмишљеном бегу из замршености породичних и супружанских односа. Прича о две намучене, израњављене и и безизлазне судбине, два различита бега, којима су се путеви преклопили у покушају да се свако докопа свог јединог преосталог излаза. Испоставља се да су матице вртлога које су им сапеле пут ипак несрвањиво јаче од њиховог покушаја да се ухвате за сламку, иако изгледа да им је тај излаз ка коме хитају, на дохвату руке. Током тог кратког путовања ми посредно видимо и све оне судбине (ћерку, мужа и сестру) које чине исти тај неразмрсиви сплет иако се сви ти ликови појављују само као гласови који их прате у њиховом безуспешном покушају бега. Предлажемо неколико добронамерних драматуршких сугестија. Можда би се могла боље обезбедити информација да Нина путује код тетке у Београд јер не делује уверљиво да тетки јавља о свом доласку пошто је већ кренула. С обзиром на опасну и деликатну ситуацију, тако нешто морало би да се обави раније. Помало неуверљиво делује идеја да ће сестра моћи да превезе туђе дете преко границе, без сагласности родитеља, и то тако што ће да „шармира“ цариника. Јасно је да је цео план смишљен на брзину и да се тада дешавају и ирационални превиди, али ипак је велики улог и велики ризик. Просто размислити о томе. Размислити и о самом крају. Зашто Нина тако остави Кикија? Ако већ мора да се врати то



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

не значи да мора њега да остави самог на граници. Зашто је срећна (не делује довољно убедљиво назнака у дидаскалијама „ни сама не зна зашто“)? Можда прецизније одредити Нинин пристанак на ручак. Да ли је посреди нека Стеванова уцена или патологија односа из кога је немогуће побећи?

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 74 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма, број 2-535/24 од 24. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног играног филма „Осмјех за крај“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић