

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-523/24

Датум: 23. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (број 2-335/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

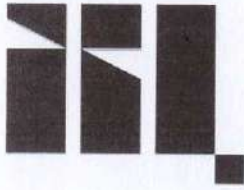
1. Одбија се пријава „Кадар иде 169“ Драшко Гајић с.п. са пројектом „**Кораџи** у заборава“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (број 2-335/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) и заведен под бројем 506/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, и који је био отворен до 13. јуна 2024. године.

„Кадар иде 169“ Драшко Гајић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 504/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-412/24 од 4. јуна 2024. године именовao Комисију за вредновање производње документарних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Борис Митић– председник Комисије, Гордан Матић– члан Комисије и Јелена Медић– члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 2. јула 2024. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма, број 2-494/24 од 11. јула 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

Пројекат „Кораци у заборав“ је режирани едукативно-историјски ТВ филм. На конкурс за продукцију АВЦ-а стигао је веома педантно презентован, са комплетним сценаријем. Примјетно је да је аутор истражио тему и направио контакте потребне за продукцију. Оно гдје пројекат тражи још пажње је фабула. У приложеном сценарију загребани су многи сегменти живота Милана Карановића, али ниједан од њих није употребљен као покретач драмске радње, због чега, након читања сценарија, остаје утисак да ћемо гледати један праволинијски, телевизијски филм у ком нам је препричан живот личности с унапријед понуђеним закључцима, што гледаоца оставља у пасивној улози. Усаглашавање сценарија са експликацијом и надилажење намјенске музејско-телевизијске естетике у правцу филмске, тј. драматизација лика протагонисте мимо линеарног набрајања чињеница био би неопходан корак да пројекат буде подржан на наредном конкурс, а филм би постао занимљивији и међународној публици. Нужно би било и детаљније разрадити опције промоције и дистрибуције филма.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 63,63 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма, број 2-522/24 од 23. јула 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



ДИРЕКТОР

Ања Илић

Aња Илић