

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-512/24

Датум: 19.7.2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

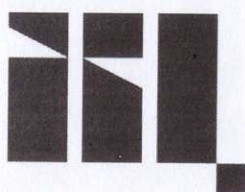
1. Одбија се пријава „РИНГ“ д.о.о. са пројектом „ХО'ОПОНОПОНО“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) и заведен под бројем 496/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године) (у даљем тексту: Јавни конкурс), који је био отворен до 13. јуна 2024. године.

„РИНГ“ д.о.о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 496/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-414/24 од 04.06.2024. године именовao Комисију за вредновање студентских завршних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Николина Фригановић – предсједник Комисије, Зоран Пилиповић – члан Комисије и Војин Васовић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска

+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 27. јуна 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма (број 2-330/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-488/24 од 9. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

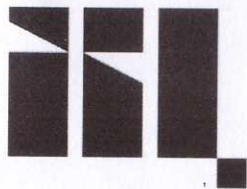
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

Николина Фригановић: Презентовање пројекта је, нажалост, нарушено недовољном разадом и припремом (продукција, временски план, буџет, финансијски план...). Тема од изузетне важности о којој је потребно говорити на свакодневном нивоу и свим облицима комуникације. Иако сценарио у свом корпусу има добар умјетнички израз (медитативни/наративни и драмски), оно што му недостаје јесте чврста унутрашња структура драмског дијела. Дијалози понекад звуче наивно и недовршено, што карактере упрошћује, глумцима одузима могућност потентније игре, а нама гледаоцима емпатију. Сугерише се озбиљнија и детаљнија припрема пројекта на првом мјесту, али и рад на сценарију (ситуација, догађај, дијалог, сам крај приче), јер овај пројекат заиста има свој потенцијал. Уз ове корекције, знајући ауторски тим и подјелу, вјерујем да ће овај филм бити урађен на професионалном нивоу.

Војин Васовић: Упркос изостанку добре продуцентске разраде и плана снимања/временске реализације пројекта, те професионалније припремљеног буџета и финансијског плана, сценаристички потенцијал приче обећава квалитетну филмску игру врло важне тематике која се препоручује за сваку подршку. Атрактиван контрапункт медитације са датом драмском ситуацијом и разрада ликова су на завидном нивоу. У складу са претходним искуством редитеља, препоручује се дуже посвећивање раду са глумцима и посебно раду са сниматељем/камером и детаљнијој припреми самог снимања, избора кадрова/углова и слично не би ли сценарио био реализован у што бољем светлу.

Зоран Пилиповић: Снажна и јако битна тема о којој се не говори много у овом филму је одлично сценаристички постављена. Посматрајући класичну наративну структуру кроз експериментални приступ, тачније кроз медитацију чини овај филм привлачан широкој



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

публици. Ипак, пројекату недостаје комплетна продуцентска разрада, детаљнији финансијски план, који ће ову тему водити од успјешног развоја до продукције и дистрибуције.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 63 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма, број 2-510/24 од 19. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентског завршног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



ДИРЕКТОР

Ања Илић

Aňa Ilić