



Број: 2-539/24

Датум: 24. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање **производње краткометражног играног филма** (број **2-336/24** од **10. маја 2024. године**, објављен **13. маја 2024. године**), директор Ања Илић, д о н о с и

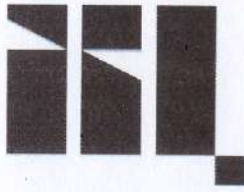
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног играног филма „До“

1. „Квака 22“ д.о.о. додјељују се средства у износу од 70.000КМ (словима: седамдесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање краткометражног играног филма „До“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Квака 22“ д.о.о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 480/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-416/24 од 4. јуна 2024. године именовано Комисију за вредновање производње играног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Зоран Јанковић – председник Комисије, Небојша Дугалић – члан Комисије и Марко Шипка – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 3. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-504/24 од 16. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Филм “ЦО” истиче се својом дубоком и емотивном причом која обрађује теме породичних односа, љубави, губитка и освете. Прича прати деветнаестогодишњег Цоа, који заједно са својим млађим братом Страхињом, пролази кроз тежак период након развода родитеља. Њихов мирни живот бива прекинут трагичним догађајем – самоубиством њиховог оца, које се испоставља као последица бруталног напада локалних пијаница. Ово покреће низ драматичних догађаја, док Цо креће путем освете.

Тизер који открива стил, атмосферу и прецизну глумачку игру, јасно преноси емоције и тензије које се очекују у филму. Иако аутентичан и својствен простору у ком се догађа, са својом универзалном темом породичних односа, љубави, губитка и освете, филм омогућава да се публика било гдје у свијету лако идентификује са ликовима и догађајима.

Изводљив финансијски план и усклађен буџет, додатно су потврдили продукцијску стабилност и ефикасност пројекта, док финансијска структура омогућава максимално искоришћење расположивих ресурса. Комисија констатује да филм има велики потенцијал за широку фестивалску дистрибуцију, захваљујући снажној причи, универзалној теми, те доброј продукцијској конструкцији и јасном редитељском приступу, али и добронамјерно



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

сугерише да се више пажње посвети маркетиншкој и дистрибуцијској стратегији, како би филм имао већу видљивост и утицај.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 77,66 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма, број 2-535/24 од 24. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног играног филма „До“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић