



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-550/24

Датум: 31. јула 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње дугометражног играног филма (број 2-337/24 од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

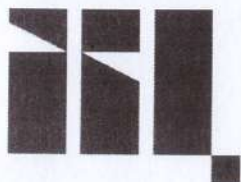
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног играног филма
„Чувај га“

1. „Маша и Таша продукција“ Андреј Ђукић с.п. додјељују се средства у износу од 600.000КМ (словима: шест стотина хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње дугометражног играног филма „Чувај га“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године, који је био отворен до 13. јуна 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Маша и Таша продукција“ Андреј Ђукић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 13. јуна 2024. године, заведену под редним бројем протокола 507/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-416/24 од 4. јуна 2024. године именовao Комисију за вредновање производње играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Зоран Јанковић – председник Комисије, Небојша Дугалић – члан Комисије и Марко Шипка – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 3. јула 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма (од 10. маја 2024. године, објављен 13. маја 2024. године), број 2-519/24 од 22. јула 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Филм "Чувај га" је драма која се одвија у Сарајеву почетком 1990-их, фокусирајући се на породицу Каришик која се суочава са политичким нестабилностима и предстојећим ратом у Босни и Херцеговини. Ратко Каришик, замјеник командира полицијске станице, и његова породица постају уплетени у мрежу политичких напетости и личних изазова. Сценарио, заснован на стварним догађајима и ликовима, нуди уникатан приказ породичног живота у вријеме рата, вјешто избјегавајући клишее које овакве теме често нуде. Иако су основне карактеристике ликова јасне, било би корисно да се дубље истраже њихови унутрашњи сукоби, мотивације и развој током филма. На пример, како Ратко, Љубица, Мила и Југослава реагују на промене у Сарајеву? Како се мијењају њихови односи унутар породице под притиском рата? Комисија добронамјерно сугерише да се обрати пажња на значај суптилности и слојевитости ових промјена.

Редитељска експликација веома прецизно описује редитељски приступ, који се фокусира на емоционалну и психолошку дубину ликова, иако у исто вријеме представља дух једног времена и простора. Визуелни идентитет филма је јасно одређен и уочљив. Пројекат има



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

детаљно дефинисан буџет и реалистичан продукциони план, што га чини финансијски изводљивим.

Филм има потенцијал за европску мултилатералну копродукцију, која би осим доприноса квалитети филма, могла утицати и на његову већу видљивост и свеобухватнију дистрибуцију, ипак, комисија продуценту предлаже да без обзира на специфичност теме, ипак покуша пронаћи партнере и у Западној европи, било у виду дистрибуције или копродукције, јер је веома битно да филм буде приказан и дистрибуисан управо на овим просторима.

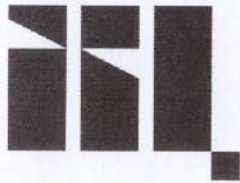
„Чувај га“ је врло амбициозан пројекат, те уколико се у потпуности оствари финансијски план, може настати филм од изузетног квалитета и значаја за Републику Српску.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 78,33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма, број 2-549/24 од 31. јула 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног играног филма „Чувај га“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић