



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-448/24

Датум: 18.06.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-271/24 од 5. априла 2024. године, објављен 8. априла 2024. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

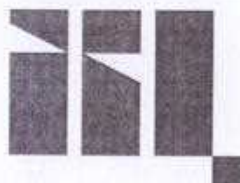
1. Одбија се пријава „Ашатан“ д. о. о. са пројектом „Бошкић Боле – сваки човјек треба мост“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (број 2-271/24 од 5. априла 2024. године, објављен 8. априла 2024. године) и заведен под бројем 372/24.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 5. априла 2024. године, објављен 8. априла 2024. године, и који је био отворен до 8. маја 2024. године.

„Ашатан“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 8. маја 2024. године, заведену под редним бројем протокола 372/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-278/24 од 9. априла 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта дугометражног документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Шипка – председник Комисије, Соња Ђурић – члан Комисије и Никола Ђаковић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 3. јуна 2024. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, број 2-425/24 од 10. јуна 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила следеће.

„Бошкић Боле – сваки човјек треба мост“ доноси причу о Бошку који покреће иницијативу за изградњу моста у свом селу. Кроз интимне и искрене разговоре са Бошком, али и са члановима његове породице, филм истражује животну причу појединца и кроз емотивне тренутке и искуства главног јунака, води нас заправо кроз путовање самооткривања, проналажења смисла у одсуству социјалног живота, партнерства и потомства. Идеја да се пројекат развија на маркетима и пичинзима постоји, али није разрађена. У временском плану и у продуцентској експликацији долази до размимоилажења у терминима за фазу развоја и фазу продукције, јер из достављених докумената произлази да ће филм у моменту ако буде подржан за развој пројекта већ ући у фазу продукције. Поменути проблеми се такође надовезују и на финансијски план. Тритмент има потенцијал, али му у одређеним моментима недостаје јача и напетија линија заплета која прати главног јунака. Све ово чини пројекат недовољно убједљивим да би му се у конкуренцији са осталим пројектима пружила финансијска подршка, те Комисија савјетује да се пројекат уз квалитетнију пројектну документацију пријави на неки од наредних конкурса.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 68 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, број број 2-442/24 од 18.06.2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић

