

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-213/24

Датум: 14.03.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

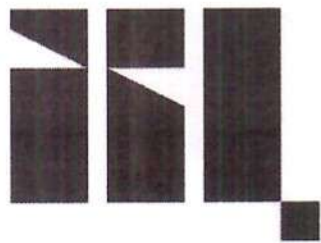
1. Одбија се пријава УГ „Први кадар“ са пројектом „Осми март“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године).

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године, који је био отворен до 4. јануара 2024. године.

УГ „Први кадар“ (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 4. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 13/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-54/24 од 30. јануара 2024. године именовao Комисију за вредновање филмова мањинских копродукција (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – председник Комисије, Драгана Пурковић Мацан – члан Комисије



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

и Сандра Правуљац – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 5. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

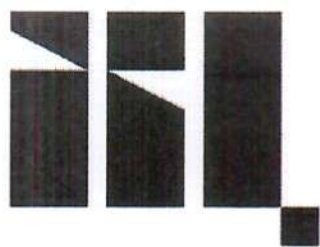
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Осми март” је дугометражни играни филм редитеља и сценаристе Срђана Драгојевића, горка комедија или трагикомедија, како је наведено. Тема филма је између осталог и феминизам, те је веома значајна за данашњи временски и друштвени контекст. У копродуцентском уговору се наводи да ће од износа који се тражи од Центра углавном бити ангажовани глумци, што је нереално с обзиром на то да се међу улогама спомиње само један глумац из Републике Српске, а остале главне улоге су већ подијељене колегама из других земаља. Уколико је планирана и ауторска или техничка екипа, локације или неки други ресурси из Републике Српске, то није приказано нити појашњено у документацији јер недостаје листа домаће креативне и техничке екипе са изјавама о учешћу за чланове наведене домаће екипе. Продуценткиња наводи да ће се филм снимати у Београду и околини, а копродуцент да ће снимати и у Републици Српској, па је и ово остало нејасно.

Такође, у продуцентској експликацији недостају дистрибутивна и маркетиншка стратегија. Иако иза пројекта стоји искусна ауторска и продуцентска екипа, Комисија сматра да однос тражених средстава у односу на оно што је приказано у документацији да ће бити утрошено на екипу и ресурсе из Републике Српске, као и корист коју би Република имала није довољно.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 41,33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-207/24 од 14.03.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић

