

Број: 2-201/24

Датум: 8. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (број 2-614/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години „Први кадар“

1. УГ „Први кадар“ додјељују се средства у износу од 40.000 КМ (словима: четрдесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала у 2024. години „Први кадар“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

2023. године, број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године, који је био отворен до 31. јануара 2024. године.

УГ „Први кадар“ (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 30. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 62/24.

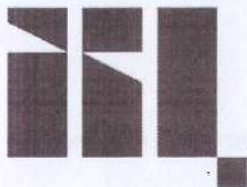
Директор Центра је Рјешењем број 2-64/24 од 1. фебруара 2024. године именовао Комисију за вредновање организације филмских фестивала у 2024. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Гордан Матић – предсједник Комисије, Николина Вучетић Зечевић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 13. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године), број 2-149/24 од 23. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

18. Међународни филмски фестивал „Први кадар“ израста у престижну филмску манифестацију у Републици Српској и то не само континуитетом одржавања фестивала, већ сваке године све квалитетнијим и разноврснијим програмима креираним, према потребама циљних група, и професионалном реализацијом. Програми предстојећег фестивала су намијењени професионалцима, младима, студентима, средњошколцима, дјечи до 12 година и грађанству, едукацији и развоју филмске публике, промоцији филмских локација у Републици Српској, развоју биоскопске мреже и свеукупно доприносе не само развоју кинематографије у Републици Српској и БиХ, него и регионалној сарадњи. У оквиру предстојећег фестивала организатори најављују приказивање чак 90 филмова кроз програме фестивала од чега 70 филмова у такмичарском програму, свјетских и међународних премијера, *best of fest* филмова награђиваних на престижним филмским фестивалима аутора из цијелог свијета, и 20 филмова у пратећем програму фестивала, и то у два града, Источно Сарајево и Зворник, на пет локација.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Током шест дана трајања фестивала, биће реализовано чак 25 филмских програма подељених у три сегмента:

Такмичарски програм (подијељен у седам селекција: „У фокусу“, међународна селекција документарних филмова страних аутора; „Екс-ЈУ у фокусу“, регионална селекција документарних филмова аутора са екс-ЈУ простора; „ТВ у фокусу“, регионална селекција ТВ документарца аутора са екс-ЈУ простора; „Кратке приче“, међународна селекција кратких играних филмова домаћих и страних аутора; „Кључ за филм“, међународна селекција кратких играних филмова студената филмских академија из регије и свијета; „Нови погледи“, међународна селекција документарних филмова студената филмских академија из регије и свијета; „Трагање“, регионална селекција дугометражних филмова из региона),

Едукативни програм („Филмска школа Првог кадра“, радионица анимираног филма за дјецу до 12 година; „Young Talents Academy“, радионица документарног филма; ДокМастерклас предавања; Панели на теме Снимање у ратним условима, климатска криза у Европи, ВР у документарном филму),

Пратећи програм (Дјечји филмски програм КИДС ФЕСТ; Промоција филмских издања, Изложба ангазоване документарне фотографије; „У фокусу“ представљање филмских фестивала из региона и свијета са пројекцијом побједничких филмова, представљање кинематографије земље у фокусу, и представљање филмских школа и радионица документарног филма са филмским пројекцијама; Први Кадар ФИЛМ ЛАБ тренинг посвећен развоју првог или другог филмског пројеката ауторско-продуцентског тима, играног, документарног или анимираног филма, са међународним потенцијалом и „Први кадар IFF Industry program“ нови програмски сегмент и прилика за филмске ствараоце кратког играног, анимираног и документарног филма да пројекте у развоју представе продуцентима, дистрибутерима, менаџерима фондова и инвеститорима кроз три програмске цјелине, тренинг, предавања и дебате.

Комисија препознаје да је конкурсна документација овог фестивала најкомплетнија и детаљнија од свих пријава, са сегментираним програмском политиком усклађеном са буџетом и планом финансирања, те да све што је прошлогодишњом пријавом планирано је и реализовано, увидом овогодишње Комисије у те обрасце, а све оно што Комисија сматрала недостатком у прошлогодишњој апликацији, у овој је отклоњено. Истовремено за предстојећи фестивал су додатно развијени већ постојећи програми, а новопланирани програмски сегмент, индустријски програм, свједочи да фестивалски тим промишља и фестивал развија у складу са свјетским тенденцијама, пратећи интересовања публике, али и стручне јавности и аутора.

Handwritten signature





**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

У сусрет пунољетству фестивала „Први кадар”, Комисија сматра да одговорно и зрело дјелује у промишљању и реализацији програма, те са стратешким правцима развоја у будућем периоду суверено прихвата улогу носиоца сцене филмских фестивала у Републици Српској. У том смислу Комисија жели да похвали ширење програмских цјелина фестивала на све врсте и родове, од прошлогодишњег проширења такмичарске селекције са категоријом играних филмова поред документарних и анимираних, до овогодишњег покретања индустријског програма, и подршком желимо да оснажимо тим да наставе иновативно и храбро да реализују и потврде „Први кадар“ као престижни фестивал у регионалним оквирима.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 84,33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години, број 2-199/24 од 8. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала у 2024. години „Први кадар“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић