

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-228/24

Датум: 14.03.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

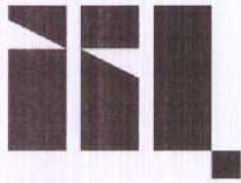
1. Одбија се пријава „LMC studio“ д. о. о. са пројектом „Плави сафир“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године).

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године, који је био отворен до 4. јануара 2024. године.

„LMC studio“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 4. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 17/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-54/24 од 30. јануара 2024. године именовao Комисију за вредновање филмова мањинских копродукција (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – председник Комисије, Драгана Пурковић Маџан – члан Комисије и Сандра Правулац – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Комисија је 5. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

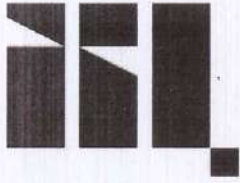
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Плави сафир” је дугометражни играни филм Марка Јоцића и Андрије Милошевића, који је комедија ситуације и комедија карактера. Прича прати покушај враћања старе славе пропалој музичкој звијезди, уз замјену идентитета, зеленаше, љубав и издају. Пројекат је комерцијално и продуцентски солидно постављен, а планирано је и обилно кориштење глумачке и техничке екипе из Републике Српске, као и снимање скоро половине филма на простору Републике – што је Комисија високо бодовала. Филм је комерцијалног карактера и циљано се ради на томе да буде биоскопски хит, међутим, то није пресудан фактор који би овај пројекат издвојио. Сценарио је коректно написан, али нема висок умјетнички ниво. Даље, тема филма није значајна за друштвени и историјски контекст, те самим тим није релевантна за Републику.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 59,66 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

У остављеном законском року подносилац пријаве је поднио приговор на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је 28. фебруара 2024. године одржала сједницу, на којој је разматрала наведени приговор и навела сљедеће:

У вези наводом који се односи на значај теме за Републику Српску Комисија једногласно истиче да предметни конкурс није расписан за националну тему, као и да Центар посебно расписује конкурс за пројекте на националну тему. У вези са наведеним истакнути наводи приговора могли би се цијенити другачије да је био расписан конкурс на националну тему, али у контексту овог конкурса Комисија остаје при додијељеном броју бодова у овом сегменту оцјењивања.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Такође, Комисија је констатовала да Центар не фаворизује остале врсте аудио-визуелних дјела у односу на аудио-визуелно дјело са комерцијалним карактером, већ да Комисија у складу са својим овлашћењима уређеним чланом 50. став 3. Закона има задатак да на основу критеријума из члана 49. Закона професионално и објективно изврши процјену и стручно вредновање достављених пројеката.

У вези са наводима који се односе на неискуство Комисије, Комисија је истакнула да предмет приговора није и не може бити преиспитивање стручних компетенција чланова Комисије. Комисија је именована у складу са чланом 50. Закона. Чланом 8. став 2. Правилника прописано је да директор Центра именује чланове комисије за вредновање пројекта из реда афирмисаних аудио-визуелних радника. Имајући у виду наведене одредбе важећих прописа Републике Српске, као и чињеницу да су у конкретном случају као чланови Комисије именовани два редовна професора Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и глумица Народног позоришта Републике Српске овакве наводе сматрамо поред законски неоснованих и непрофесионалних и неколегијалних, па у вези са наведеним у даљем тексту се нећемо освртати на наводе који нису предмет приговора.

У вези са наводима подносиоца приговора који се односи на недостатак стратегије развоја кинематографије, у циљу вашег информисања, обавјештавамо вас да је на иницијативу Центра Влада Републике Српске својом Одлуком која је објављена у „Службеном гласнику Републике Српске“ број 21/24, покренула процес израде Стратегије развоја аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-207/24 од 14.03.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*