

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-236/24

Датум: 15. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-616/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

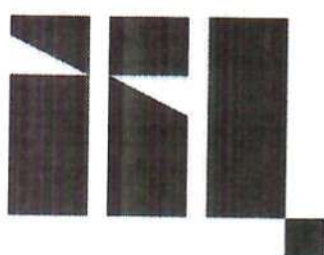
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Ево гола“

1. „MLTMEDIA“ Љубомир Тешинић с. п. додјељују се средства у износу од 18.000 КМ (словима: осамнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Ево гола“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године, који је био



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

отворен до 31. јануара 2024. године. „MLTMEDIA“ Љубомир Тешинић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 30. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 65/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-63/24 од 1. фебруара 2024. године именовано Комисију за вредновање производње краткометражног и дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Игор Пожгај – председник Комисије, Ива Племић Дивјак – члан Комисије и Бојан Кањера – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

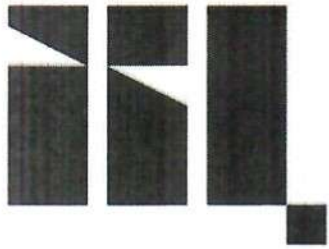
Комисија је 9. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-107/24 од 20. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Документарни филм „Ево гола“ истиче тему од изузетне важности, која има потенцијал пружити дубок увид у релевантне историјске, друштвене, послијератне теме. Уочљив је слаб потенцијал за међународну дистрибуцију изван локалног контекста. Из презентованог видео-материјала може се закључити да овај пројекат не превазилази могућности које досежу телевизијски документарни филмови, што може умањити аутентичност и дубину приче коју филм покушава пренијети. Ријеч је о пројекту са комерцијалним потенцијалом који је свакако вриједан подршке, али са сразмјерно мањим новцем од пројеката за које је мање извјесно да ће финансирање пронаћи на тржишту.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 73 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

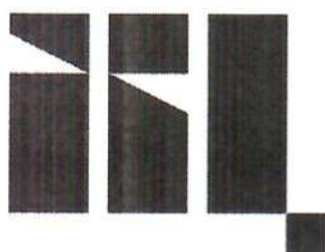
У остављеном законском року подносилац пријаве је поднио приговор на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је 28. фебруара 2024. године одржала сједницу, на којој је разматрала наведени приговор и навела сљедеће:

Након детаљно размотрених свих навода изнесених у предметном Приговору Комисија је једногласно одлучила да остаје при висини првобитно додијелиених бодова и да Приговор у потпуности одбије. У наставку слиједе образложења по свим наводима поднесеног Приговора.

Први навод из Приговора:

У Прилогу 1б) Правилника разрађени су критеријуми за осјењивање филмских пројеката који аплицирају за суфинансирање развоја, продукције или постпродукције филмова и прописан максималан број бодова који се може додијелити по сваком критеријуму. У првом наводу из поднесеног Приговора подносилац не наводи број бодова на који улаже Приговор, као ни по основу којих критеријума. Комисија из предметног навода Приговора није могла да утврди на који број бодова и по основу којег критеријума се улаже Приговор. У овом дјелу Приговора подносилац се позива на Рјешење о суфинансирању развоја пројекта број 2-307/23 од 20. јуна 2023. године којим су предметном пројекту „Ево гола“ одобрена средства у фази развоја и истиче да је пројекат различито третиран од Комисије која је вршила процјену и стручно вредновање пројекта у фази развоја у односу на стручно вредновање и процјену Комисије у фази производње. Из овог навода Приговора произлази да подносилац Приговора сматра да је пројекат боље оцијењен на Конкурсу за развој пројекта у односу на Конкурс за суфинансирање производње.

Комисија је увидом у Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката и Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Ево гола“ утврдила да је предметном пројекту у фази развоја додијелен 71,31 бод од максимално могућих 105 бодова, а да су истом пројекту у фази производње додијелена 73 бода од максималних 105 бодова. Имајући у виду наведено, нису оправдани наводи подносиоца Приговора да је пројекат лошије оцијењен у фази производње у односу на фазу развоја. У вези са наведеним нису оправдане тврдње подносиоца Приговора да су исти чланови Комисије у фази развоја и у фази производње различито цијенили исти пројекат под утицајем члана Комисије из Бање Луке, јер је у обје фазе пројекту додијелен сличан број бодова, конкретније, већи број бодова је додијелен пројекту у фази производње у односу на фазу развоја.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

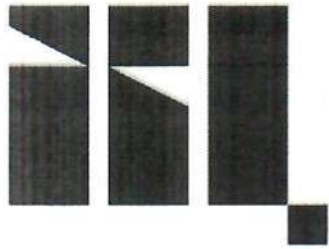
Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Други навод из Приговора:

У другом наводу Приговора позивате се на образложење у дјелу у којем се наводи да пројекат не превазилази могућности које досежу телевизијски документарни филмови, што може умањити аутентичност и дубину приче коју филм покушава пренијети и то оспоравате. Комисија је на одржаној сједници размотрила ове наводе и остала при свом првобитном образложењу, а то је да се ради о пројекту са комерцијалним потенцијалом који је и предложен за суфинансирање као пројекат вриједан подршке, али са сразмјерно мање новца од пројеката за које је мање извјесно да ће моћи обезбиједити тржишне изворе финансирања. Што се тиче ваше тврдње, којом оспоравате наводе Комисије да пројекат има слаб потенцијал за међународну дистрибуцију, а у свом Приговору се позивате на оцјену Комисије пројекта у фази развоја, Комисија је увидом у Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката за овај пројекат утврдила и у овој фази евалуације пројекта стоји у образложењу Комисије да уколико би се пројекат продукцијски правилно развијао могао би функционисати и унутар цијеле регије. Имајући и виду да и у фази развоја Комисија није цијенила да пројекат има потенцијал за међународну сарадњу, већ да уколико би се добро продукцијски развијао могао би функционисати унутар регије, Комисија у фази производње за овај пројекат остаје при додијељеном броју бодова на Прелиминарној ранг-листи.

Трећи навод из Приговора:

У овом дјелу Приговора тврдите да је пројекат предложен за суфинансирање само због додијељеног броја бодова у оквиру сегмента оцјењивања – Значај теме за Републику Српску, на којем је пројекту додијељено 9,33 бода. Овај навод Приговора је у потпуности неоснован јер је чланом 5. став 4. Правилника прописано да пројекат да би се квалификовао за финансирање, односно суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод. Узимајући у обзир чињеницу да је максималан број бодова који се пројекту може додијелити у оквиру сегмента оцјењивања „значај пројекта за Републику Српску“ – 10 бодова, потпуно је неоснована тврдња да је пројекат предложен за суфинансирање само на основу наведеног сегмента оцјењивања.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Четврти навод из Приговора:

У оквиру овог навода Приговора истичите да средства која су одобрена за фазу производње филма и серије износе 18.000 КМ. Овај навод Приговора је у потпуности неоснован из разлога што је овај пројекат пријављен на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма, па Комисија није имала овлаштења у оквиру овог конкурса да предлаже средства за суфинансирање серије, нити би се та средства у каснијим фазама процедуре могла правдати као намјенски утрошена средства. Даље у свом Приговору тврдите да Комисија и Центар одобравају или не одобравају средства за производњу, а да не би требало да се баве квалитетом филмова који још нису ни завршени. Овај навод из Приговора је у потпуности неоснован, јер је чланом 50. Закона уређено да вредновање пројеката пријављених на јавне конкурсе врши комисија за вредновање пројеката, коју рјешењем именује директор Центра, а да је задатак комисије да на основу критеријума из члана 49. Закона професионално и објективно изврши процјену и стручно вредновање достављених пројекта. Што се тиче ваших навода да је предметни пројекат предложен да се суфинансира са мањим износом у фази производње него други пројекти у фази развоја обавјештавамо вас да то не може бити предмет овог приговора, јер се ради о потпуно различитим јавним конкурсима чији предмет су различите врсте аудио-визуелних дјела. Даље истичите да је предметни пројекат добио 30% средстава у односу на друге пројекте у оквиру истог конкурса. У вези са овим истичемо да је на Прелиминарној ранг-листи наведен број додијељених бодова на основу којих је и предложен износ за суфинансирање. Остала три пројекта која су предложена за суфинансирање имају већи број додијељених бодова па је зато и предложен већи износ средстава за суфинансирање. У вези са вашим наводима да уколико Приговор не буде уважен нећете потписати Уговор о регулисању права и обавеза са Центром, истичемо да је самим Конкурсом дефинисано да Добитник средстава уколико се не одазове на позив Центра да потпише Уговор у року од 15 дана сматраће се да је одустао од пријаве на Јавни конкурс. Даље, уколико се не потпише Уговор не постоји ни уговорна обавеза истицања финансијске подршке Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-230/24 од 15. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години за пројекат „Ево гола“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић