

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-234/24

Датум: 15. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-616/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

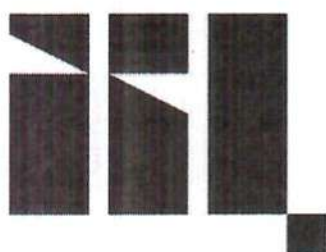
### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“**

1. „MLTMEDIA“ Љубомир Тешинић с. п. додјељују се средства у износу од 45.000 КМ (словима: четрдесет пет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године,



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године, који је био отворен до 31. јануара 2024. године. „MLTMEDIA“ Љубомир Тешинић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 30. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 66/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-63/24 од 1. фебруара 2024. године именовано Комисију за вредновање производње краткометражног и дугметражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Игор Пожгај – председник Комисије, Ива Племић Дивјак – члан Комисије и Бојан Кањера – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

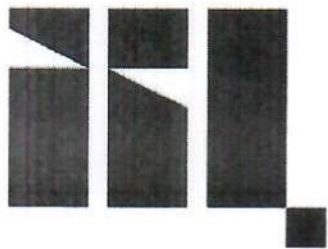
Комисија је 9. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугметражног документарног филма у 2023. години, број 2-107/24 од 20. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Приједлог за документарни филм „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“ истиче се својом оригиналношћу и способношћу да прелази границе устаљених конвенција, те иновативном нарацијом и истраживачким приступом. Овај документарни филм носи са собом огроман умјетнички потенцијал, који се очитује кроз дубину истраживања те креативну интерпретацију теме. Његова способност да изазове промишљање и осјећаје чини га вриједним доприносом филмском свијету.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 82,33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-230/24 од 15. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години за пројекат „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*