

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-202/24

Датум: 8. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (број 2-614/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

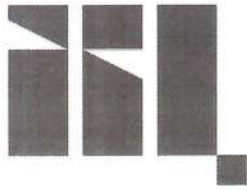
1. Одбија се пријава „Ашатан“ д. о. о. са пројектом „МФФ – Свој пут“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (број 2-614/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године) и заведен под бројем 5/24.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године, и који је био отворен до 31. јануара 2024. године.

„Ашатан“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 3. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 5/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-64/24 од 1. фебруара 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Гордан Матић – предсједник Комисије, Николина Вучетић



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Зечевић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

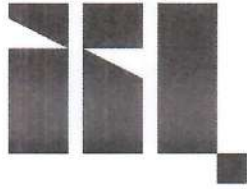
Комисија је 13. фебруара 2024. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години, број 2-149/24 од 23. фебруара 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

У односу на све остале пројекте који су пријављени на овај конкурс, пројекат „МФФ – Свој пут” нуди најмање података о свим аспектима одржавања самог фестивала. Пројектна апликација је штура, конфузна, без довољно детаља који се односе на програм фестивала, а који би помогли Комисији да стекне бољи утисак о свему ономе што организатори планирају да постигну реализацијом овог пројекта. Приложена документација базирана је на општим подацима о фестивалу који се већ одржава у Русији, а наведени подаци ни у ком случају нису довољно релевантни за простор Републике Српске. Осим тога, финансијски план пројекта није усклађен са његовим реалним потребама, нити су циљне групе дефинисане на адекватан начин. С обзиром на то да се ради о франшизи, организатори овим пројектом не нуде неки иновативан концепт, а сам програм је у потпуности заснован на приказивању филмова аутора из бивших совјетских република, чиме се не отвара простор за промоцију и афирмацију домаћег филмског стваралаштва, што је случај код свих осталих пријављених пројеката. Управо из наведених разлога, комисија не предлаже финансирање овог пројекта, те сматра да би ова идеја много ефикасније могла да функционише као ревија руског филма, чиме би се постигао исти крајњи резултат, а уз значајно мање трошкове.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 20,33 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години, број 2-199/24 од 8. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*