

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-229/24
Датум: 14.03.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

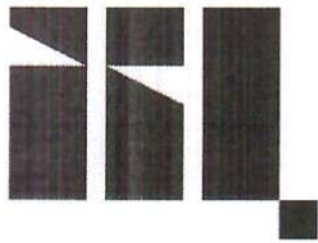
1. Одбија се пријава „Козара филм“ Зоран Пилиповић с. п. са пројектом „Мраз“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године).

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године, који је био отворен до 4. јануара 2024. године.

„Козара филм“ Зоран Пилиповић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 4. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 7/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-54/24 од 30. јануара 2024. године именовао Комисију за вредновање филмова мањинских копродукција (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – председник Комисије, Драгана Пурковић Мацан – члан Комисије и Сандра Правуљац – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 5. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

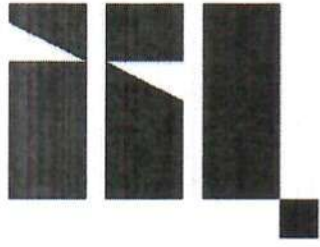
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Мраз“ је дугометражни играни филм Павла Вучковића са елементима детективских филмова и филмова фантастике. Пројекат се креће на ивици између реалности и мита. Филм има добру ауторску екипу и солидан потенцијал за међународни успјех. Међутим, синопсис за филм „Мраз“ нам описује причу која невјешто из трилерског жанра прелази у фантастику у једном сегменту нејасном и неоправданом за дотадашњу радњу, као и расплет за који се важност промјене жанра не уочава. Даље, с обзиром на то да пројекат нема велики значај за Републику, Комисија сматра да се барем могао обезбиједити већи или битнији ангажман глумаца, умјетника и сарадника из Републике Српске.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 67 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

У остављеном законском року подносилац пријаве је поднио благовремен и допуштен приговор на Прелиминарну ранг-листу.

Комисија је 28. фебруара 2024. године одржала сједницу, на којој је разматрала наведени приговор и навела слједеће:



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

На почетку приговора наводите да је ваш пројекат прошао на Јавном конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, који је директор Центра поништио, па вас у вези с тим обавјештавамо да је ваш пројекат на наведеном конкурс имао довољан број бодова на Прелиминарној ранг-листи, а да поступак прописан чланом 50. Закона подразумијева да се на прелиминарну ранг-листу има право приговора, који и ви сада подносите, а да директор рјешењем на основу коначне ранг-листе доноси првостепено рјешење о додјели средстава и да тек по коначности првостепеног рјешења подносилац пријаве потписује уговор с Центром о регулисању међусобних права и обавеза у својству добитника средстава.

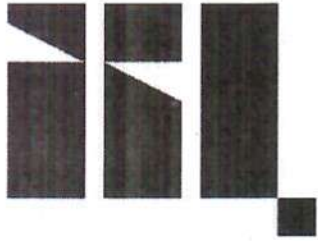
У вези са наводом који се односи на критеријум „Квалитет писања, развој карактера и свијет приче, уочљив ауторски став“ Комисија истиче да је прегледала сву приложену документацију и није испустила нити један документ или чињеницу. Комисија је упозната са богатим опусом и успјехом редитеља и сценаристе Павла Вучковића, међутим, дио образложења који сте цитирали се не односи на ранији опус аутора него на овај пројекат, који је предмет конкурса. Највише се односи на нагли прелазак типично детективске приче у фантазију у једном сегменту – змају – без икаквих назнака. Даље, колико су присутни остали ликови и шта се са њима догађа након појаве змаја, не сазнамо.

Напомињемо и чињеницу да у конкурсној документацији није приложен сценарио који је био обавезан, али је Комисија ипак вредновала пројекат на основу обимног синопсиса и осталих материјала које сте приложили, те је своју оцјену и образложење формирала у складу са тим.

С обзиром на то да у вашем приговору нисмо добили нове информације, нити је нешто од старих чињеница испуштено, Комисија остаје при ранијем мишљењу и бодовању.

У вези са наводом који се односи на критеријум „Потенцијал за националну и интернационалну дистрибуцију“, Комисија је свакако узела у обзир споменуте дистрибутере и Телеком, као и претходне успјехе продуцента Стефана Младеновића и редитеља/сценаристе Павла Вучковића, али вас уједно обавјештава да је и већина других пројеката на конкурс имала сличне, некад чак и исте дистрибутере, МГ-ове и сличне дистрибутивне стратегије, па су добили и сличне бодове током разматрања њихових пројеката.

У вези са наводом који се односи на критеријум „Допринос пројекта у представљању духа времена“ и „Актуелност приче и теме и савремених идејних и вриједносних ставова“, Комисија напомиње да је детаљно прегледала приложену документацију, а да у вашем приговору нисмо добили нове информације. Свјесни смо глобалних тенденција и тема које



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

се обрађују у кинематографијама, међутим, приликом нашег вредновања пројекта смо се питали да ли то што жена прелази у змаја и може само са змајем да оствари љубавни контакт, значи и подршку женама. При бодовању смо свакако узели у обзир све чињенице које спомињете у приговору, а с обзиром на то да нисмо добили нове чињенице, Комисија остаје при свом бодовању.

У вези са вашим наводима из поднесеног приговора који се односи на учешће ауторске и техничке екипе, Комисија наглашава да чињенице које истичете као ваше предности, у оквиру овог навода, посједује и већина осталих пројеката, те је пројекат у складу с тим и бодован.

У вези са наводима да сте били приморани да се одрекнете дијела финансирања у оквиру подршке Руског Министарства културе, овај навод не може бити предмет приговора јер се у овом дјелу евалуације пројекта може цијенити само финансијска стратегија која је реална и одржива.

Након детаљно размотрених свих навода изнесених у предметном приговору Комисија је једногласно одлучила да остаје при висини првобитно додијељених бодова и да приговор у потпуности одбије.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-207/24 од 14. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић