

Број: 2-235/24

Датум: 15. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-616/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године), директор ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске, д о н о с и

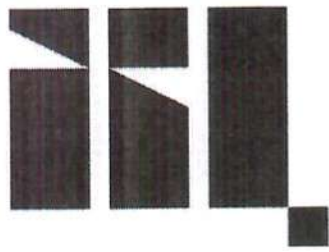
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Хронике мозаика“

1. „Камео“ Марко Ратковић с. п. додјељују се средства у износу од 28.000 КМ (словима: двадесет осам хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години „Хронике мозаика“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-657/23 од 22. децембра 2023. године, који је био



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

отворен до 31. јануара 2024. године. „Камео“ Марко Ратковић с.п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 31. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 77/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-63/24 од 1. фебруара 2024. године именовано Комисију за вредновање производње краткометражног и дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Игор Пожгај – председник Комисије, Ива Племић Дивјак – члан Комисије и Бојан Кањера – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

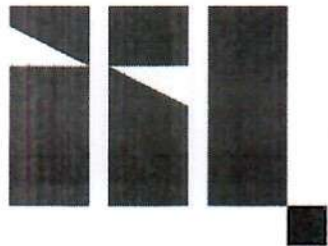
Комисија је 9. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-107/24 од 20. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Претходни, кратки документарни филмови ауторке остављају утисак професионалне компетентности и истанчаног осјећаја за рад са протагонистима, те конкретног искуства у коришћењу нелинеарне драматургије. Визуелне референце и редитељска експликација јасно описују планирани редитељски поступак. Приступ и претходно развијен однос повјерења ауторке са потенцијалним ликовима су евидентни у материјалу и чињеници да је већ снимила кратки, намјенски филм о истој организацији. Иако је Фондација Мозаик у медијском простору Републике Српске више пута тематизована, „Хронике Мозаика“ су ауторски филмски пројекат, који филмским језиком третира стварност протагониста и који из перспективе млађе генерације ову хуману иницијативу ставља у контекст савременог друштва Републике Српске. Овај пројекат се у умјетничком и продукцијском смислу гради на начин који је пријемчив и релевантан локалној, али и иностраној публици. Имајући у виду да је ауторка активна у Републици Српској и Румунији, овај пројекат захваљујући својој универзално разумљивој теми и аутентичном ауторском поступку, осим природног потенцијала за копродукцију има потенцијал и за међународну дистрибуцију.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 76 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификувао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-230/24 од 15. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње дугометражног документарног филма у 2023. години за пројекат „Хронике мозаика“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић