

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-210/24

Датум: 14.03.2024. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године), директор, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години „Фабрика не сме да стане!“

1. „Дидаскалија“ Никола Ђаковић с. п. додјељују се средства у износу од 30.000 КМ (словима: тридесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години „Фабрика не сме да стане“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године, који је био отворен до 4. јануара 2024. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Дидаскалија“ Никола Ђаковић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 26. децембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 851/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-54/24 од 30. јануара 2024. године именовано Комисију за вредновање филмова мањинских копродукција (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – предсједник Комисије, Драгана Пурковић Маџан – члан Комисије и Сандра Правуљац – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

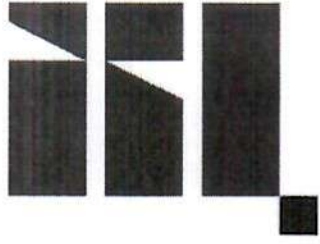
Комисија је 5. фебруара 2024. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Фабрика не сме да стане!“ је ангажовани дугометражни документарни филм Марка Николића фокусиран на судбине људи повезане са некадашњим гигантом, ХИ „Вискоза“ из Лознице – вољеном фабриком која је „саградила Лозницу“, кроз очи њених некадашњих радника и фотографа Александра Костића. Занимљив тритмент који привлачи пажњу гледаоца. Тема блиска нашем подручју у времену када је већина фабрика затворено, јер ова прича и ова фабрика могу да се односе на било који град код нас. Начин на који је постављен угао посматрања, саговорници и преплитање прича дају квалитетан документарни филм. Пројекат је добро разрађен, уз ангажман одличне комбинације искусних аутора са младим домаћим копродуцентима, релевантну дистрибутивну и маркетиншку стратегију, као и добар буџет и финансијски план. Посебно је битно што филм и географски има везе са Републиком Српском и што ће се дио снимања и продукције обавити у Републици.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 77,66 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години, број 2-207/24 од 14.03.2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о дојели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години за пројекат „Фабрика не сме да стане“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић