

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-203/24

Датум: 8. март 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (број 2-614/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

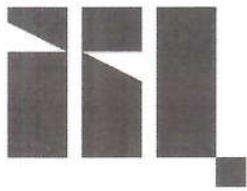
1. Одбија се пријава „Digital Media Consulting“ д. о. о. са пројектом „**BLIFF – Banja Luka International Film Festival**“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (број 2-614/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године) и заведен под бројем 63/24.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године; број 2-658/23 од 22. децембра 2023. године, и који је био отворен до 31. јануара 2024. године.

„Digital Media Consulting“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 30. јануара 2024. године, заведену под редним бројем протокола 63/24.

Директор Центра је Рјешењем број 2-64/24 од 1. фебруара 2024. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Гордан Матић – председник Комисије, Николина Вучетић



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Зечевић – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 13. фебруара 2024. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години, број 2-149/24 од 23. фебруара 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

Иако је идеја о покретању фестивала туристичког филма у Бањој Луци изузетно занимљива, из свега што је наведено у пројектној документацији BLIFF-а стиче се дојам да је фокус овог пројекта више усмјерен на обучавање средњошколаца за креирање садржаја за друштвене мреже (*reels*), а мање на филмску умјетност. Значајан дио буџета планиран је за израду онлајн платформе путем које би средњошколци могли да прате предавања на тему мотивације, личних искустава инструктора, креирања „ефикасног сценарија за видео“, препорука за одабир опреме, одабира локација и слично, али је у самом програму едукације у потпуности занемарена чињеница да кратки филм и рил нису синоними, те да је филм врста умјетности коју одликују одређена изражајна средства, језик, те стилистика, који овим програмом ни на који начин нису обухваћени. У поређењу са осталим пројектима који су пријављени на овај конкурс, а којима је филм у потпуности у фокусу, BLIFF одаје утисак пројекта који није довољно детаљно разрађен, нема јасно дефинисан концепт, његов буџет није у потпуности у складу са реалним потребама пројекта, а користи и име фестивала који је већ постојао у Бањој Луци. У самом плану реализације појављују се одређене нелогичности, попут одлуке организатора да сви садржаји који ће се приказати на фестивалу буду доступни и онлајн, а с обзиром на то да се ради о фестивалу туристичког/путописног филма, чији је један од циљева и промоција Бање Луке као туристичке дестинације, можда би за одржавање фестивала овог профила погодније било да се, умјесто у сали СД „Обилићево“ или Дома омладине, одржи на отвореном, на некој атрактивнијој локацији, попут тврђаве Кастел. С обзиром на све наведено, Комисија овога пута не предлаже финансирање овог пројекта, али препознаје потенцијал који посједује

идеја о организовању једног оваквог фестивала, те охрабрује апликанте да боље истраже сличне филмске фестивале из региона и свијета, прецизније разраде концепт фестивала (пожељно у консултацији са домаћим и регионалним афирмисаним филмским радницима), те да се са детаљније развијеном апликацијом пријаве на идући конкурс Аудио-визуелног центра Републике Српске.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 29,66 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години, број 2-199/24 од 8. марта 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*