

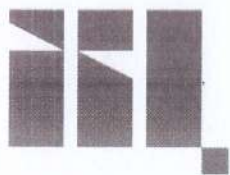
Број: 2-207/24

Датум: 14. мај 2024. год.

На основу члана 50. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 11а. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22 и 2/23 и 28/23) Комисија за вредновање филмова мањинских копродукција у 2023. години, у саставу Младен Ђукић – председник Комисије, Драгана Пурковић Мацан – члан и Сандра Правуљац – члан коју је директор Јавне установе Аудио-визуелни центар именовано рјешењем број 2-54/24 од 30. јануара 2024. године утврђује:

Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-615/23 од 1. децембра 2023. године, објављен 4. децембра 2023. године)

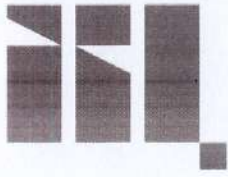
бр.	Носилац пројекта	Назив пројекта	Број	Број бодова
1.	„МАК филм“ Дане Комљен с. п.	„Линије жеље“ – Србија редитељ: Дане Комљен	12/24	87,97
2.	„Неоарт“ Ђорђе Ђирић с. п.	„78 дана“ – Србија редитељка: Емилија Гашић	1/24	79,97
3.	„PALCHICA productions“ д. о. о.	„Тајна змајеве дружине“ – Србија редитељ: Вања Хован	858/23	79,64
4.	„Дидаскалија“ Никола Ђаковић с. п.	„Фабрика не сме да стане“ – Србија редитељ: Марко Николић	851/23	77,66
5.	„Studio Dashak“ Игор Ђурић с. п.	„Црвена река“ – Србија редитељ: Милан Милосављевић	21/24	77,31



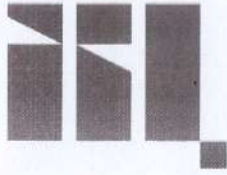
**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

6.	„Digital Goblen Media“ д. о. о.	„Истина о Рачку“ – Србија редитељ: Стефан Красић	22/24	71,98
7.	„Passel production“ Жељко Еркић с. п.	„Одјек“ – Црна Гора редитељ: Ивица Видановић	4/24	68,66
8.	„Неоарт“ Ђорђе Ђирић с. п.	„Кућа“ – Србија редитељка: Татјана Брзаковић	23/24	68,66
9.	„Амбер“ д. о. о.	„Пешчана хроника“ – Србија редитељ: Петар Ристовски	15/24	68,33
10.	„Квака 22“ д. о. о.	„Вања“ – Њемачка редитељка: Александра Одић	10/24	67,66
11.	„Дидаскалија“ Никола Ђаковић с. п.	„Лубарда: На кућу ти гавран пао!“ – Србија редитељ: Горан Радовановић	20/24	67,33
12.	„Козара филм“ Зоран Пилиповић с. п.	„Мраз“ – Србија редитељ: Павле Вучковић	7/24	67
13.	„Ашаган“ д. о. о.	„Милица Томић“ – Србија редитељ: Никола Спасић	3/24	66



14.	„Жуто брдо“ Јелена Михајловић с. п.	„Сети ме се“ редитељ: Вук Костић	11/24	65
15.	„Златни рез“ Горан Пузић с. п.	„Бибијака и добошар“ – Србија редитељ: Ивица Видановић	19/24	65
16.	„Козара медиа“ Бојан Вујиновић с. п.	„Задњи дан маестрала“ – Словенија редитељ: Игор Штерк	9/24	64
17.	„LMC Studio“ д. о. о.	„Плави Сафир“ – Србија редитељи: Андрија Милошевић и Марко Јоцић	17/24	59,66
18.	„NOMAD FILM“ д. о. о.	„Шалша“ – Хрватска редитељ: Дражен Жарковић	8/24	57
19.	„Кабинет 101“ Марко Шипка с. п.	„Insurrección (Устанак“ – Мексико редитељ: Адриана Исела Трухило	18/24	54
20.	„Deadline working production“ Рок Радиша с. п.	„Чангаловић: прича о оперском певачу Мирославу Чангаловићу“ – Србија редитељка: Нада Савић	2/24	54
21.	„PALCHICA productions“ д. о. о.	„Генерација“ – Србија	859/23	51,66



		редитељ: Ђорђе Војводић		
22		„Осми март“ – Србија редитељ: Срђан Драгојевић	13/24	41,33
	УГ „Први кадар“			

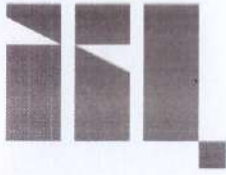
У складу сам чланом 50. став 4. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон), Амбер д. о. о. је у законском року од осам дана поднио приговор на Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2023. години (број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године) број 2-99/24 од 15. фебруара 2024. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа).

Амбер д. о. о. је поднио приговор 22. фебруара 2024. године. Комисија за вредновање филмова мањинских копродукција у 2023. години, у саставу Младен Ђукић – предједник комисије, Драгана Пурковић Мацан – члан и Сандра Правуљац – члан (у даљем тексту: Комисија) је након разматрања приговора на сједници одржаној 28. фебруара 2024. године у службеним просторијама Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске донијела одлуку да се приговор одбија.

У складу сам чланом 50. став 4. Закона „Жуто брдо“ Јелена Михајловић с. п. је у законском року од осам дана уложила приговор на Прелиминарну ранг-листу 22. фебруара 2024. године. Комисија је након разматрања приговора на сједници одржаној 28. фебруара 2024. године у службеним просторијама Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске донијела одлуку да се приговор одбија.

У складу сам чланом 50. став 4. Закона „Козара филм“ Зоран Пилиповић с. п. је у законском року од осам дана уложио приговор на Прелиминарну ранг-листу 23. фебруара 2024. године. Комисија је након разматрања приговора на сједници одржаној 24. фебруара 2024. године у службеним просторијама Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске донијела одлуку да се приговор одбија.

У складу сам чланом 50. став 4. Закона, ЛМЦ Студио д. о. о. је у законском року од осам дана уложио приговор на Прелиминарну ранг-листу 23. фебруара 2024. године. Комисија је након разматрања приговора на сједници одржаној 28. фебруара 2024. године у службеним



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

просторијама Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске донијела одлуку да се приговор одбија.

Младен Ђукић, председник

Mladen Djukić

Драгана Пурковић Мацан, члан

D. Purkovic Macan

Сандра Правуљац, члан

Sandra Pravuljac