



Број: 2-76/24
Датум: 5. фебруар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. (број 2-507/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Слога тражи љубав“

1. „Digital goblen media“ д. о. о. додјељују ~~се~~ средства у износу од 30.000 КМ (словима: тридесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Слога тражи љубав“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

„Digital goblen media“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 688/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – предсједник Комисије, Борис Гргуровић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), број 2-664/23 од 26. децембра 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Пројекат „Слога тражи љубав“, редитеља Саше Карановића од самог почетка је наишао на различите реакције међу члановима Комисије. „Слога тражи љубав“, несумњиво је пројекат са великим потенцијалом и будући да је у питању веома специфична и необична прича која захтијева још рада, Комисија је ријешила да подржи пројекат који би даљим развојем могао да постане ландмарк кинематографије Републике Српске. „Слога тражи љубав“ је инспирисана истинитим догађајем и прича је о феномену „серијског мастурбатора“, који је априла 2003. године проваљивао по бањалучким приватним предузећима, одакле ништа није узимао, већ је умјесто тога остављао биолошки траг по канцеларијским столовима. Јасно је од самог почетка да је у питању веома специфична, али истовремено и веома компликована драмска прича гдје постоји сигурно небројено начина да јој се приступи, што са собом доноси велики број замки. Ипак, редитељ Карановић и сценариста Бобан Јевтић одлучили су се интелигентно да ову причу испричају, прије свега, кроз призму хумора и апсурда, истовремено вјешто искористивши матрицу *who done it* филмова и мистерију као погонско гориво. Иако је Комисија примијетила да је редитељ за референце паметно узео, прије свега, неконвенционалне ауторске фигуре какви су Браћа Коен и Вуди Ален, оно што Комисији дјелује да у овом тренутку има још простора за даљи рад на сценарију који ће још више избистрити ауторске намјере које је редитељ навео у експликацији. Пред ауторима је нимало лак задатак, али Комисија је одлучила да подржи пројекат „Слога тражи љубав“ и вјерује да ће се даљим радом на сценарију, али и самом пројекту „Слога тражи љубав“, искористити пун потенцијал ове несвакидашње приче.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 72 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-66/24, од 2. фебруара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић