



Број: 2-77/24

Датум: 5. фебруар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. (број 2-507/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

### Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Рото“

1. Квака 22 д. о. о. додјељујусе средства у износу од 30.000 КМ (словима: тридесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Рото“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

Квака 22 д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 660/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 6. новембра 2023. године именовоа Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – председник Комисије, Борис Гргуровић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), број 2-664/23 од 26. децембра 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Пројекат „Рото“, редитеља и сценаристе Саше Хајдуковића, вјешто од самог почетка увлачи читаоца и на увјерљив и досљедан начин не пушта читаоца до самог краја. Саша Хајдуковић свјесно користи матрице фрагментарне драматургије са којим се сусрећемо, прије свега, у раним филмовима Алехандра Гонзалеса Ињаритуа, односно сценаријима Гиљерма Аријаге, истовремено задржавајући аутентичан и локалан укус и миље који је познат Комисији из ранијих радова искусног аутора Хајдуковића. Комисија није имала превише дилема око тога да ли да подржи даљи развој пројекта, који истовремено има и велики фестивалски потенцијал, поред евидетне локалне теме и проблема који су блиски грађанима Републике Српске. Изабравши наизглед једноставну и палп тематику, како и сам аутор јасно наглашава избором наслова (рото романи), Саша Хајдуковић се заправо у пројекту „Рото“ бави далеко комплекснијим и егзистенцијалистичкијим питањима, што и те како доприноси универзалности приче, док сва остала документација, поготово сама редитељска и експликација и визуалне референце, гарантују да је у питању пројекат са великим умјетничким потенцијалом, те се Комисија нада да ће кроз неколико година имати прилику да погледа и филм „Рото“ на неком од свјетских филмских фестивала.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 72 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-66/24, од 2. фебруара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**

*Ања Илић*

---