



Број: 2-75/24

Датум: 5. фебруар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. (број 2-507/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Мишоловка“

1. „Камео“ Марко Ратковић с. п. додјељују се средства у износу од 30.000 КМ (словима: тридесет хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Мишоловка“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

„Камео“ Марко Ратковић (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 680/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 6. новембра 2023. године именовоа Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – председник Комисије, Борис Гргуровић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), број 2-664/23 од 26. децембра 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Пројекат „Мишоловка“, редитеља и сценаристе Марка Бацковића, истакао се на овогодишњем конкурс у прије свега једноставношћу и убједљивошћу самог концепта. Када се Николи (35) бившем лопову укаже прилика да украде ташну из паркираног луксузног аутомобила, Никола није ни сањао да ће се оно што је дјеловало као једноставан и лак посао претворити у праву ноћну мору када схвати да је остао закључан у аутомобилу из кога не може да изађе. Концептуално јасан, а истовремено продукцијски лако изводљив, пројекат „Мишоловка“ подсећа на савремене жанровске филмове који у први план стављају концепт, сценарио и режију и не ослањају се превише на велике буџете и не захтијевају компликоване услове продукције. У том смислу, пројекат „Мишоловка“ већ у овој фази подсећа на филмове које данас гледамо и питамо се зашто се такви филмови не раде на простору Балкана, пошто изузев вјештина, талента и знања аутора, не захтијевају компликоване продукцијске оквире. Са друге стране, Комисија је увјерена да је потребно још даљег рада на сценарију, као и да је комплексност самог протагонисте тренутно искључиво у замисли аутора и захтијева даљи рад, док је аутор сам препознао важност кастинга главног глумца који ће успјети да носи филм, као што имамо за примјер Тома Хардија у филму Лок из 2013. године. Остала документација је увјерила Комисију да је визија, сада већ искусног аутора, у овој фази довољно јасна и прецизна како би Комисија подржала даљи развој. „Мишоловка“ је добар примјер савременог жанровског филма који би могао у некој будућности да скрене пажњу и на жанровске филмове који долазе са простора Републике Српске, а и шире.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 72 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-66/24, од 2. фебруара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



ДИРЕКТОР

Ања Илић

Ања Илић