



Број: 2-24/24

Датум: 22. јануар 2024

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. (број 2-509/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

**о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години „Трепавице“**

1. „Animatica“ Милица Чвокић с. п. додјељују се средства у износу од 8.000 КМ (словима: осам хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години „Трепавице“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

„Animatica“ Милица Чвокић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 678/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-570/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање производње краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Мидхат Ајановић – председник Комисије, Младен Ђукић – члан Комисије и Јелена Којовић Тепић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 5. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), број 2-660/23 од 26. децембра 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Пројекат „Трепавице“ је кратки анимирани филм који интерпретира народну пјесму „Српска Ђевојка“ кроз причу о заљубљености између ликова Милице и Марка. Основно полазиште и релевантност за Републику, као и актуелност теме су добри, међутим, идеално би било да се креативни тим више упусти у властиту интерпретацију одабране пјесме која има велики потенцијал. Креативни тим је очигледно на добром путу, међутим, Комисији је недостајало више визуелних материјала како би боље стекло утисак о смјеру у којем ће пројекат ићи. То се односи и на редитељски дио гдје се стиче утисак да се могло више изаћи из оквира који сама пјесма задаје. Иако пројекат има добар потенцијал за прекограничну сарадњу и међународну дистрибуцију, дистрибуција и маркетиншка стратегија нису довољно описани и Комисија не може да зна колико је продуцент свјестан потенцијала и канала којима ће овај пројекат доћи до публике. Финансијски план би такође могао бити више разрађен, али пројекат изгледа изводљив. Филм је примјерен дјечи до 12 година, па је добио максималне бодове у овој категорији.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 71,1 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-16/24 од 22. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години „Трепавице“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*