



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com



Број: 2-19/24

Датум: 22. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-514/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић,
д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава „Козара медиа“ Бојан Вујиновић с. п. са пројектом „Концерт живота“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-514/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године) и заведен под бројем 668/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

„Козара медиа“ Бојан Вујиновић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 668/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-571/23 од 6. новембра 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта дугометражног документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Борис Митић – председник Комисије, Марко Шипка – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 29. новембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-654/23 од 21. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

„Филм о успјешном диригенту који се враћа у родну Градишку, те прави оркестар састављен од локалних музичара аматера. Предложак је неизбјежно интересантан, али недостају детаљи сценаризације, кастинга, визуалне стилизације, те прецизније стратегије развоја, продукције, дистрибуције и маркетинга. Аутор у синопсису и редитељској експликацији често спомиње осјећања и мисли главног актера, али нам не нуди и начин како ће она доспјети до гледаоца. Да ли ће се сцене сусрета снимати спонтано или плански? Опсервацијски или путем интервјуа? Гдје почиње филм и како завршава? Да ли пратимо цијели процес организације концерта и како? Ко су ликови у филму, осим што су „обични људи“, и шта сазнајемо о њима и кроз њих? Шта је основно интересовање редитеља, самим тим и главна драматуршка линија приче? Шта је „оно нешто“ што би овај филм издигло из плејаде аматерско-музичких документарца? Аутор у наведеном приједлогу пројекта не нуди одговоре на наведена питања, па га здушно позивамо да се са исправком наведених замјерки пријави на сљедећи конкурс. Музичари неће побјећи, а овај обећавајући пројекат ће бити неупоредиво зрелији.“

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 67,98 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com



Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години, број 2-9/24 од 17. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић

