

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-22/24

Датум: 22. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. (број 2-514/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић,
д о н о с и

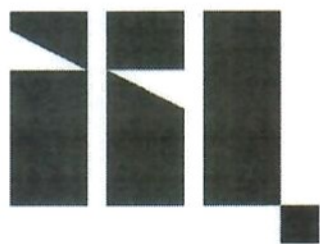
Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Једини“

1. „Ашатан“ д. о. о. се додјељују средства у износу од 22.500 КМ (словима: двадесет двије хиљаде пет стотина конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Једини“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

О б р а з л о ж е њ е

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

„Ашатан“ д. о. о. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 3. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 636/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-571/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта дугометражног документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Борис Митић – председник Комисије, Марко Шипка – члан Комисије и Соња Ђурић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 29. новембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), број 2-654/23 од 21. децембра 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Античка љубавна дилема Гјине, супруге најтежег војног инвалида Републике Српске, квадриплегичара Велинка Трбића, којег она након 25 година исцрпљујуће свакодневне његе смјешта у старатељски дом. Екипа прати њега, у оно мало комуникације што смогне снаге да изусти сваки дан, и њу, у њеној грижи савјести што га је макар и након толико времена, условно речено, оставила. Тај минималистички редитељски избор дјелује врло ефектно, те наглашава прије свега емотивност и емпатију протагониста. Интригантна је и одлука да се идентитет наратора не открива до самом краја филма. Аутор је иначе етаблирани редитељ документарца на РТРС-у, те учесник бројних фестивала и специјалних пројекција, од ЕУ парламента до медицинских факултета. На трагу својих претходних успјешница, редитељ веома прецизно одређује не само структуру цијелог филма, него и детаље, боје, свјетло, атмосферу – једном ријечју, стил, међутим, препорука Комисије је да се та „стилизиција статичности“ управо у предстојећој фази развоја темељито испроба прије коначне одлуке. Није поменута креативна употреба звука и музике, па и ту остаје простора за додатну дискурсну и перцептивну нивелацију. Продуцентска експликација је прецизна, уз обезбијеђену или реално очекивану подршку (РТРС, општина,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Привредна комора, М:ТЕЛ, ФЦС, Министарство Србије за дијаспору). Буџет је у складу са реалним захтјевима продукције филма, осим, можда превеликог хонорара сценаристе. На међународном пласману би требало да се поради, јер филм има и ту епску романтичну ноту (као нпр. „Љубав” Михаела Ханекеа) и бруталну антиратну поруку (као „Johnny Got His Gun“ Далтона Трамба). У сваком случају, велика, ванвременска, љубавна прича у најави, а која је уједно и трагична метафора бораца Републике Српске.“

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 83,31 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног играног филма у 2023. години, број 2-9/24 од 17. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Једини“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић