



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-28/24

Датум: 22. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (број 2-509/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директора Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава УГ Продукција Први кадар са пројектом „Град градила“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (број 2-509/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године) и заведен под бројем 638/23.

## О б р а з л о ж е њ е

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

УГ Продукција Први кадар (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 6. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 638/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-570/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Мидхат Ајановић – председник Комисије, Младен Ђукић – члан Комисије и Јелена Којовић Тепић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

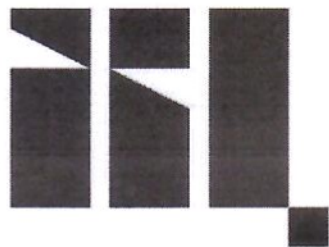
Комисија је 5. децембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-660/23 од 26. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа)<sup>9</sup> и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила слjedeће:

Пројекат „Град Градила” је кратки анимирани филм који кроз четири секвенце прати живот српске владарке Проклете Јерине од најранијих дана, преко удаје за деспота Ђурђа Бранковића, амбициозних градитељских пројеката због којих је народ проклиње, до краја живота у манастиру. С обзиром на то да обрађује веома интересантан мотив из историје нашег народа, и сходно томе је добио солидне бодове за значај за Републику. Међутим, пројекат „Град градила” има значајне пропусте у пројекту. Сценарио почиње веома иновативном сценом играња двије дјевојчице и гажењем пјешчане куле, међутим, то је ријетка филмична сцена – остатак сценарија је попут часа историје у којем се само набрајају догађаји и чињенице, без значајнијих ауторских уплива. Визуелно, пројекат има интересантне позадине, али је дизајн и анимација ликова на прилично ниском нивоу. Продукцијски, Комисији није јасно зашто се продуцент пријавио на конкурс за развој, када је развој пројекта завршен и продукција је увелико у току. Даље, укупни буџет пројекта је неусклађен кроз приложене документе. Стратегије дистрибуције и маркетинга, које на овом конкурс доносе значајних 20 бодова, не постоје. Филм је примјерен дјечи до 12 година, па је добио бодове и у овој категорији. Комисија и даље сматра да се овај пројекат бави изузетно значајном темом и цијени труд креативне екипе, али и препоручује да се сценарио и режија, као и визуелни изглед и анимација пројекта значајно дораде, како би се евентуално пријавили на неки од будућих Конкурса за продукцију.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 29,9 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-16/24 од 22. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*