

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-29/24

Датум: 22. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (број 2-509/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић,
д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

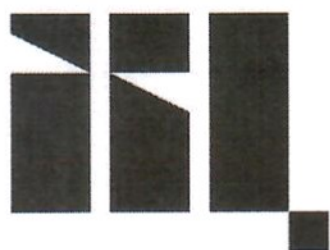
1. Одбија се пријава „CG Oven“ Мирко Јанковић с. п. са пројектом „**Digital Dwellers and Country Critters**“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години (број 2-509/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године) и заведен под бројем 649/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

„CG Oven“ Мирко Јанковић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 8. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 649/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-570/23 од 6. новембра 2023. године именовao Комисију за вредновање производње краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Мидхат Ајановић – председник Комисије, Младен Ђукић – члан Комисије и Јелена Којовић Тепић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 5. децембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-660/23 од 26. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила слjedeће:

Пројекат „**Digital Dwellers and Country Critters**” је кратки анимирани филм који прати Стефана и Тину, брата и сестру, овиснике о мобилним уређајима. Када их родитељи пошаљу на село код прабабе Олге, на одвикавање од буљења у екране, суочавају се са највећим страхом у животу. По значају теме и креативном потенцијалу, овај пројекат је добро позициониран. Међутим, Комисија сматра да прије него што се уђе у развој, креативни тим треба да размисли по чему се њихов приступ овој теми разликује од до сада виђених филмова са сличном тематиком, а затим да то јасно прожме кроз свој пројекат. Одлука да се приступи веома актуелном мотиву дигиталног против аналогног присуства у свијету је креативној екипи поставила велик изазов и дефинитивно се мора више порадити на јасном ауторском ставу и специфичном приступу теми. Визуелна страна пројекта је солидна и обећава добру разраду, а потенцијал за међународну сарадњу је очигледно присутан. Међутим, продукцијски је веома мало обрађен план дистрибуције и маркетинга, што Комисији не даје довољан увид у свјесност продуцента о позицији пројекта на домаћој и међународној сцени. Притом, ове ставке на овом конкурс у носе солидне бодове. Финансијски, а ослањајући се на тренутне изворе финансирања доступне у Републици Српској, пројекат је на ивици изводљивости и нејасно је до краја како би се овај пројекат могао финансирати. Комисија сматра да се пројекат треба дорадити, посебно у домену приче, редитељског приступа и дистрибуције/маркетинга, а затим се вратити на следећи конкурс Центра, јер сама тема и визуелни приступ то заслужују. Филм је примјерен дјечи до 12 година, стога је добио максималне бодове у овој категорији. Комисија охрабрује ауторску екипу да додатно разради пројекат и појави се на следећем конкурс у Центра.

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 57 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-16/24 од 22. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић