

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-46/24

Датум: 24. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. (број 2-511/23 од 06. октобра 2023. године, објављен 09. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

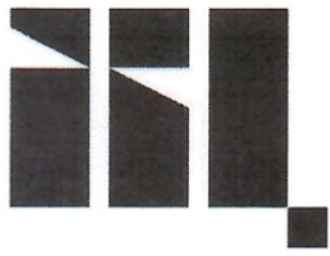
о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години „Здраве руке“

1. „Неоарт“ Ђорђе Ђирић с. п. додјељују се средства у износу од **18.270 КМ (словима: осамнаест хиљада и двије стотине и седамдесет конвертибилних марака)** за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години „Здраве руке“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.



Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године,



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године. „Неоарт“ Ђорђе Ћирић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под бројем протокола 683/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – председник Комисије, Борис Гргуревић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години (број 2-666/23 од 26. децембра 2023. године) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

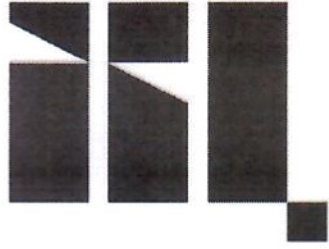
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Филм „Здраве руке“, Неоарт продукције, заузео је водеће мјесто са највише освојених бодова. У овом случају је на то утицала првенствено естетика филма која се истиче као визуелно умјетнички оријентисана. Тематика самог филма издваја се као занимљива и актуелна, бавећи се пренаглашеном амбицијом родитеља да кроз своју дјецу покушавају остварити неиспуњене личне жеље. Мотив базена и пливања, са својом јединственом атмосфером, пружа богат простор за експериментисање визуелним елементима, а оваква естетика не само да унапређује визуелни дојам филма, већ и додатно продубљује емотивну и симболичку димензију приче.

С обзиром на тренд у филмској индустрији кратког филма, гдје се посебна пажња придаје неконвенционалним естетским приступима, филмски фестивали често траже пројекте који се истичу својом визуелном привлачношћу. Стога, присутност егзотичне естетике базена и пливања у овом филму обећава да ће привући пажњу фестивалских селектора и публике, чиме се отвара могућност за учешће на разним фестивалима.

Међутим, важно је нагласити да, упркос егзотичној естетици и привлачним мотивима базена и пливања као и симболици и односима, ипак је могуће идентификовати одређене



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

аспекте који би захтијевали додатну пажњу. Оно што се може сматрати потенцијалном маном јесте чињеница да се, већ од самог почетка, у сценарију лако може наслутити какав ће бити крај филма. Препоручљиво би било размотрити стратегије или елементе у нарацији који би могли замаглити очекивања гледалаца, стварајући тако додатну неизвјесност у самом току приче.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 87 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години, број 2-38/24 од 24. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма „Здраве руке“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић